

1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

Non dentelés.



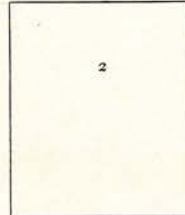
10 c. bistre.



20 c. noir s. jaune.



20 c. noir



15 c. vert.



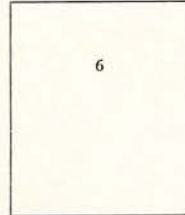
25 c. bleu.



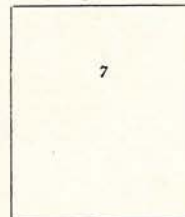
25 c. bleu foncé.



40 c. orange.



1 fr. carmin.



1 fr. vermillon.

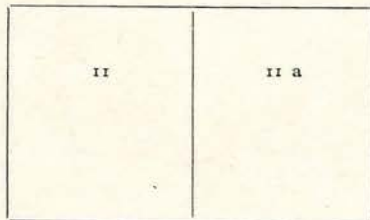
ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

1853-60

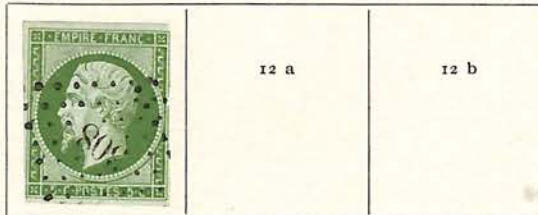
Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze.



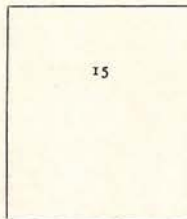
5 c. vert-jaune. 5 c. vert foncé. 5 c. vert foncé s. vert.



10 c. bistre. 10 c. jaune-citron. 10 c. bistre-orange. 10 c. bist.-brun s. jne.



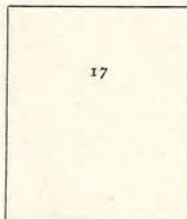
20 c. bleu. 20 c. bleu foncé. 20 c. bleu-noir. 20 c. bleu s. azuré. 20 c. bleu s. vert. 20 c. bleu s. lilas. 20 c. bleu laiteux.



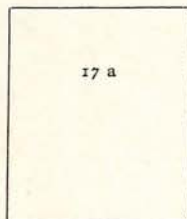
25 c. bleu.



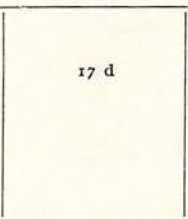
40 c. jaune-orange. 40 c. orange vif. 40 c. orangé s. paille.



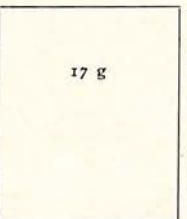
80 c. carmin foncé.



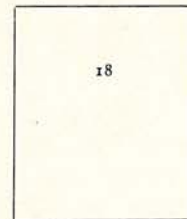
80 c. carmin clair.



80 c. rose.



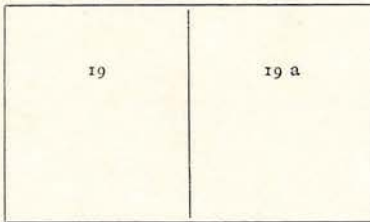
80 c. vermillonné.



1 fr. carmin.

1862

Même type. Dentelés.



1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



5 c. vert.

5 c. vert foncé.



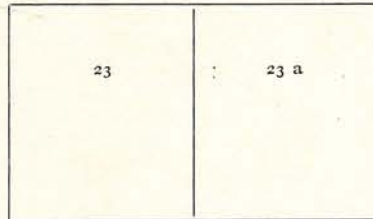
10 c. bistre.

10 c. bistre-jaune.



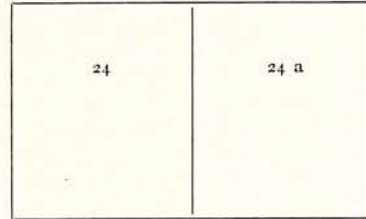
20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



40 c. orange.

40 c. orange pâle.



80 c. rose.

80 c. rose foncé.

Tirage de 1871.



5 c. vert pâle s. bleu.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

1863-71

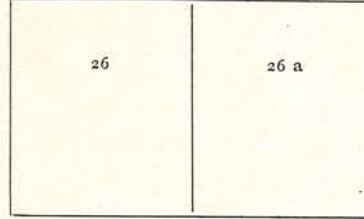
Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.



25 a

1 c. vert-bronze.

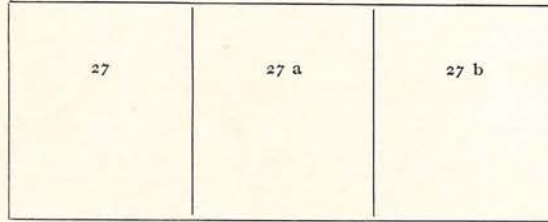


26

26 a

2 c. rouge-brun.

2 c. rouge-brun foncé.



27

27 a

27 b

4 c. gris.

4 c. gris-jaunâtre.

4 c. gris-lilas.



28 b

10 c. bistre.



29 b

20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



30 b

30 c. brun.

30 c. brun-noir.



31 a

40 c. orange.

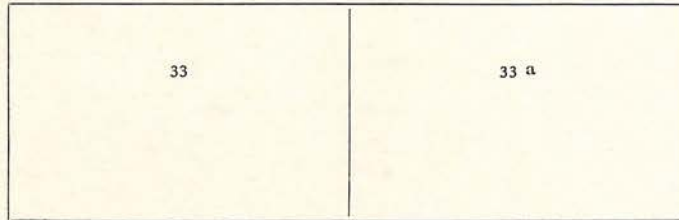
40 c. orange pâle.



32 a

80 c. rose.

80 c. rose carminé.



33

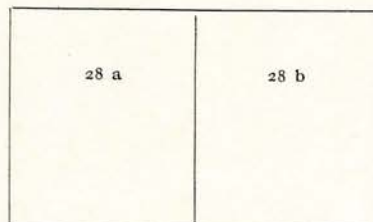
5 fr. violet-gris.

33 a

5 fr. gris-bleu.

1863-71

Gros points entre POSTES et les chiffres de la valeur.



10 c. bistre.

10 c. bistre foncé.



20 c. bleu.

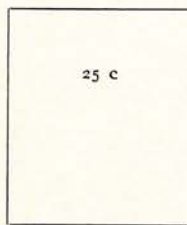
20 c. bleu foncé.

Non émis (1871).



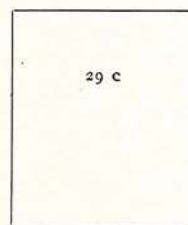
10 sur 10 c. bistre.

Timbre à la cigarette.



1 c. vert.

Timbre à la corne.

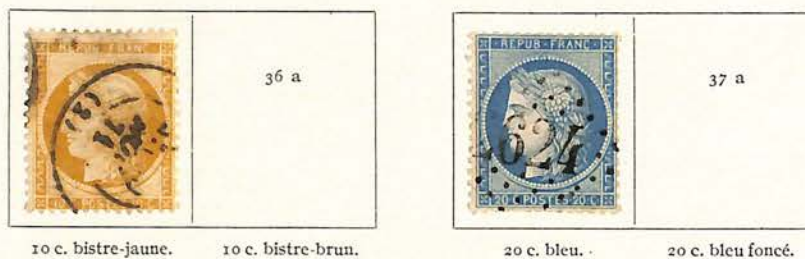


20 c. bleu.

1870-71

Emission du Siège de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

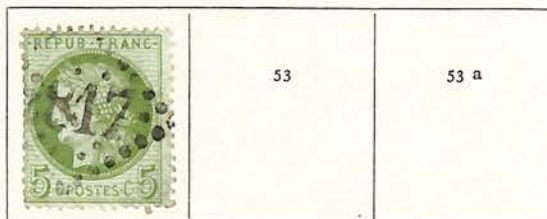


1871-75

Figure allégorique de la Liberté.
Grands chiffres dans les angles inférieurs.

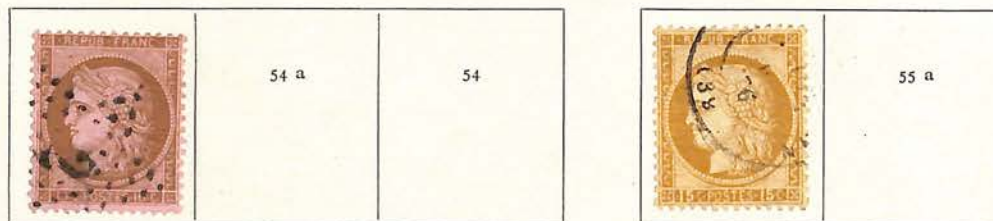


1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze. 2 c. rouge-brun. 2 c. brun-rouge foncé. 4 c. gris. 4 c. gris jaunâtre.



5 c. vert-jaune. 5 c. vert-jaune s. az. 5 c. vert s. blanc.

Type de 1849-50. Chiffres gras.

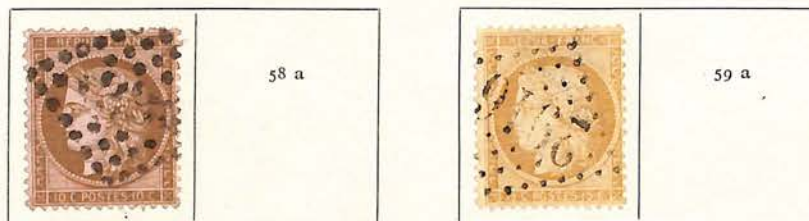


10 c. brun s. rose. 10 c. brun foncé s.rose. 10 c. brun pâle s.rose. 15 c. bistre. 15 c. bistre-jaune.



30 c. brun clair. 30 c. brun. 30 c. brun foncé. 80 c. rose. 80 c. carmin-rose. 80 c. rose pâle.

Type de 1849-50. Petits chiffres.



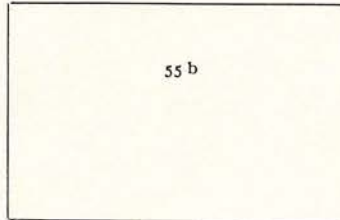
10 c. brun s. rose. 10 c. brun foncé s. rose. 15 c. bistre. 15 c. bistre-brun.



25 c. bleu clair. 25 c. bleu. 25 c. bleu foncé.

1871-75

Erreur.

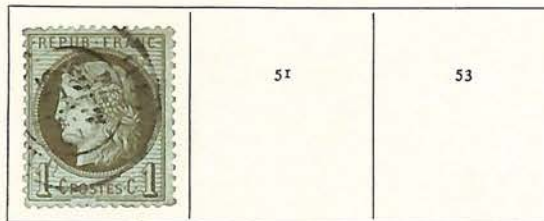


55 b

10 + 15 c. brun s. rose.

Variétés des planches.

Trait inférieur du cadre brisé.

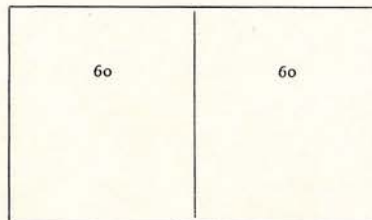


1 c. vert-olive.

2 c. rouge-brun.

5 c. vert-jaune.

Deuxième état.



60

60

25 c. bleu clair.

25 c. bleu foncé.

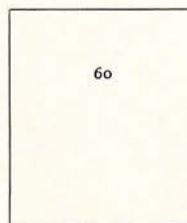
Troisième état.



25 c. bleu clair.

25 c. bleu foncé.

Réimpression.



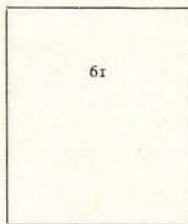
60

25 c. bleu.

1876-77

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type I (N sous B).



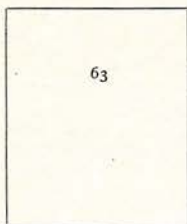
61

1 c. vert.



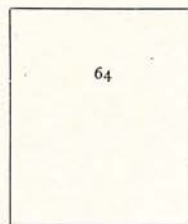
62

2 c. vert.



63

4 c. vert.



64

5 c. vert.



10 c. vert.



66

15 c. gris-lilas. 15 c. gris-lilas foncé.



67

20 c. brun-lilas. 20 c. brun-lilas foncé.



25 c. outremer.



69

30 c. brun. 30 c. brun foncé.



70

40 c. rouge-orange. 40 c. vermillon.



75 c. carmin.



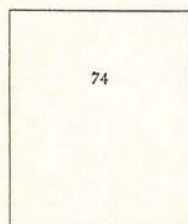
72

1 fr. vert-bronze. 1 fr. vert-bronze foncé.

1876-77

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



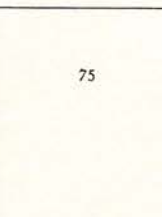
2 c. vert.



5 c. vert.



5 c. vert s. jaune.

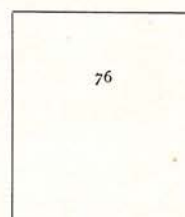


75

5 c. vert foncé.



5 c. vert s. vert.



76

10 c. vert.



15 c. gris.

15 c. gris-lilas.



25 c. outremer.

25 c. outremer vif.



79

25 c. bleu pâle.

25 c. bleu.



30 c. brun-jaune.

80 a

30 c. brun.



81

75 c. rose.



1 fr. vert-olive clair.

1 fr. vert-olive.

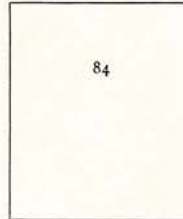
1877-80

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous V).



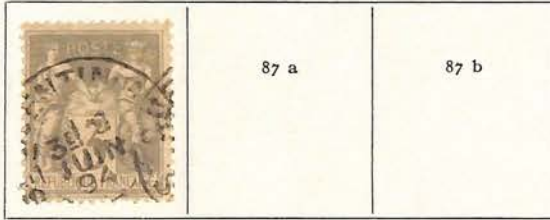
1 c. noir s. azuré. 1 c. noir s. bleu. 1 c. noir s. gris.



1 c. noir s. bleu de Prusse.



2 c. brun-rouge. 2 c. brun foncé.



3 c. gris. 3 c. gris clair. 3 c. gris jaunâtre.



3 c. bistre s. jaune.



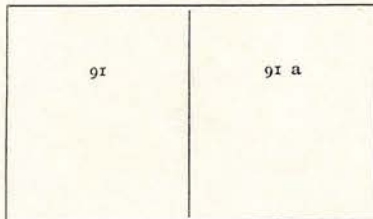
4 c. lilas-brun. 4 c. lilas s. azuré. 4 c. lilas foncé s. az.



10 c. noir s. lilas. 10 c. noir s. violet.



15 c. bleu. 15 c. bleu pâle s. azuré. 15 c. bleu s. bleu.



25 c. noir s. rouge. 25 c. noir s. rouge foncé.



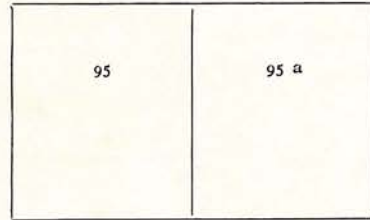
25 c. jaune clair. 25 c. jaune-bistre.



35 c. violet-noir s. jne. 35 c. viol.-noir s. orange.



40 c. rouge-orange. 40 c. vermillon.



5 fr. violet s. lilas. 5 fr. lilas-rose s. lilas pâle.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

1884-90

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.



1892

Type II. Papier quadrillé.



1898-1900

Type I.



Type II.

