



DETTALJI TEKNICI

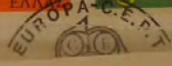
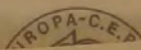
Valori: 8c u 35c
 Disinjatur: Richard England
 Stampatur: Printex Limited
 Proccss: Litografija
 Daqs: 31 mm x 44 mm
 Perforazzjoni: 14 x 13.9
 Watermark: Sialeb'ta' Malta
 Folja: 10 bolli

TECHNICAL DETAILS

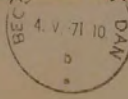
Values: 8c and 35c
 Designer: Richard England
 Printer: Printex Limited
 Process: Lithography
 Size: 31 mm x 44 mm
 Perforation: 14 x 13.9
 Watermark: Sialeb'ta' Malta



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 REPUBLIC OF CYPRUS



1949



1950



1952



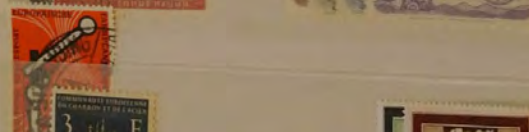
1953



1954



1955



1956

























Portrait de Marin
par Philibert FLORENCE, artiste Monégasque (XIX^e S.)

Sainte Dévote
par Ludovic BREA, peintre primitif Niçois (XVI^e S.)

















1297- Prise de la Forteresse de Monaco
PRINCIPAUTE DE MONACO
1641- Signature du Traité de Péronne

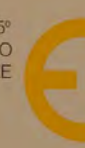


EUROPA 82
PORTUGAL

151
ENVIOLACAO
DE MANUEL I
AO PAIS



25°
ANIVERSARIO
DA CEE



Preço 108800







EUROPA 85



As Festas do Espírito Santo constituem o mais importante acontecimento de carácter religioso dos Açores. Do ritual que as compõe destaca-se a Folia, grupo de personagens que participam no ceremonial cantando uma trilha marçheira cuja acompanhamento musical completo efectuado no tambor da Folia que normalmente canta, pisado no fuste a perna e a coroa - símbolos do Espírito Santo.



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

THIRTY-FOUR PENCE



SEA PICTURES
Edward Elgar



Versão Madeira do cavaquinho (cordão de dimensões reduzidas armado com 4 cordas simples), a Braguinha é talvez o mais importante instrumento musical da Madeira caracterizado de carácter rural, popular, urbano ou mesmo burguês.
Tocado em ocasiões festivas de folga popular ou mesmo em honra, levado para o Hawaí ao regresso o Ukulele tem posteriores reflexos na música de jazz.



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

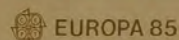
Preços: 180\$00





PRINCIPALTE DE MONACO

Le Prince Antoine I^{er} (1661-1731), mélomane averti, dirigeait lui-même les musiciens de son orchestre au Palais de Monaco, souvent avec la canne léguée par son ami Jean-Baptiste LULLY (1632-1687), premier compositeur à faire intégralement respecter par ses musiciens la partition telle qu'elle était écrite.



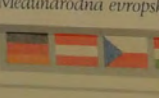
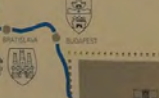
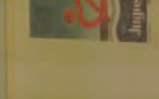
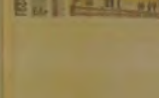
EUROPA 85



Adèle e o termo que designa o padroeiro heróico e nacionalista, característico da festa local de Portugal desde Trás-os-Montes ao sul Alentejo.
É um instrumento exclusivamente feminino, ligado às culturas de tipo pastoral, acompanhado nas celebrações das festas populares das celebrações de carácter comunal.

LULLY & FILIO CONDOMINIO DE PORTUGAL

Preço: 240\$00



Medunarodna evropska dunavska regata





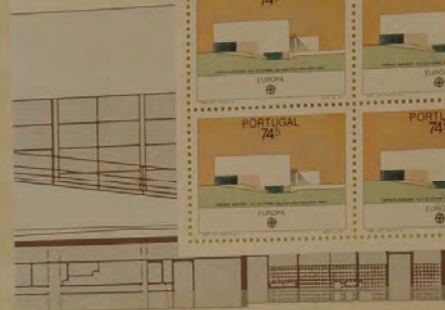




PRINCIPALITE
EUROPA 1987
CEPT
L'Architecture
Moderne
DE MONACO



EUROPA 87



Correios e Telecomunicações de Portugal Preço: 298



ATHINA 1896-1996 ATHENES 1896-1996



ATHENS 1896-1996





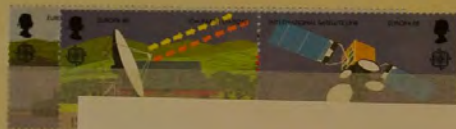


1988
EUROPA MADEIRA



 CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço 320



PRINCIPAUTE DE MONACO
MOYENS DE TRANSPORT ET DE COMMUNICATION



1988
EUROPA PORTUGAL



 CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço 320





1989
EUROPA AÇORES



Preço 320



1989
EUROPA MADEIRA



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço 320





Le jeu de billes
PRINCIPAUTE DE MONACO
La corde à sauter



1989
EUROPA  PORTUGAL



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

La *Lascia* è un antico gioco invernale, precursore del bob. Su una pista di neve ghiacciata, preparata accuratamente nelle vie della città, si scivola a cavalcioni della scorrunina, un piccolo seggiolino in legno.

Il Saltarello si gioca tracciando col gesso una figura con sette caselle e tirando a turno un sassolino in una casella. Vince chi riprende il sassolino saltando attraverso tutte le caselle su un piede solo e senza montare sulle righe.



Lascia is an old winter game, forerunner of bobslighting. On a carefully prepared frozen snow track in the city streets, one sits astride a little wooden seat called *scassone*.

The game *Saltarello* is played by drawing with a chalk a special design on the road and throwing a pebble, in turns, into one of the seven boxes. The winner is the one who hops over all the boxes without being caught. The loser is and retrieves the pebble.









KONFERENCIJA O EVROPSKOJ SIGURNOSTI I SURADNJI - LA CONFERENCE SUR LA SECURITE ET LA COOPERATION EN EUROPE - KONFERENCIJA ZA EVROPSKA BEZBEDNOST I SARADNJA