



1956



1957



3W
Luxemburg
DH80.-
7951

2W 5.78
Niederlande
30 5.50



2

Hd. 1957

1958



30C
2.40 DM



3

Hd. 1958

1958

Ausgabe

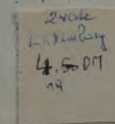
EUROPA-MARKEN 1958

SAARLAND

13. September 1958



1959



1960



Jaland
2w
53.-
D.H.



1960

Lichtkeiter
50Rip
2000.-
3000.-



1961



8

84.000

1961



Van Maastricht
20-11-61



T. 20/21
3. 1820-
22



9

84.000

1962

Belgien



10

Hd. nuss

1962



11

Hd. nuss

1963



12

1963



13

1964



1964



1965



1965



16

17

1966



18

Bd. 4000

1966



19

Bd. 4000

1967



20

1967



21

1968



22

Bd. 1968

1968



23

Bd. 1968

1969



24

1969



25

1969



26

1970



27

1970



28

Hd. 1000

1971



29

Hd. 1000

1971



30

1972



31

1972



1973



32

33

1973



1973



1974



1974



36

37

1974



38

1974



Le Roi de Rome, Musée Napoléonien - Ajaccio

J.-F. Bosio, artiste statuaire Monégasque (1768-1845)

Madame Elisabeth, Institut de France - Paris



38a

1975



39

1975



40

1975



1975



Portrait de Marin
par Philibert FLORENCE, artiste Monégasque (XIX^e S.)

Sainte Dévote
par Ludovic BREA, peintre primitif Niçois (XVI^e S.)



1976



42

1976



43

1976



44

1976



44 A

1977



Hd. 1977

45

1977



Hd. 1977

46

1977



1977



MONACO TOUR DE L'OREILLON (XVIII^e S.)

MENTON EGLISE ST-MICHEL (XVII^e S.)



PORTUGAL EUROPA-77



Valor facial 37\$50

47

47A

1978



48

1978



49

1978



1978



LA CATHEDRALE DE MONACO

LA PRINCIPAUTE DE MONACO VUE DE L'EST



1978 MONUMENTOS



CORREIOS TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL 120400



1979



53

1979



53A

1979



53B

1980



54

1980



55

1980



56

1980



"pays dont les frontières ne sont que fleurs" (COLETTE)
MONACO
"où l'autorité d'un seul garde la liberté de tous" (PAGNOL)



56A

1980



EUROPA 80



UNION DES RESEAUX DE TELECOMUNICACAOES DE PORTUGAL

preço 152\$00

56B

1981



57

1981



58

1981



59

1981



60

1981



MONACO
CELEBRATION DE LA FÊTE DES RAMEAUX



60A

1981

EUROPA 81



CONVOC. E LEI DE EMAN. 20.000.000

preço 140x00

60B

1981

EUROPA 81



AÇORES

AÇORES: Cavaleiro de S. Pedro, na freguesia de Ribeira Seca, Ribeira Grande, ilha de S. Miguel.

CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

preço 44\$00

EUROPA 81



MADEIRA

MADEIRA: O Instituto de Madeira

CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

preço 44\$00

60B

1982



61

1982



62

1982



63

1982



64

1982



1297 - Prise de la Forteresse de Monaco
PRINCIPAUTE DE MONACO
1641 - Signature du Traité de Péronne



64 A

1982



64B

1982



64C

1983



65

1983



66

1983



67

1983



68

1983



MONTGOLFIERE 1783

DEUX SIECLES D'AERONAUTIQUE

NAVETTE SPATIALE 1983



68

1983

EUROPA 83



CORREIOS E TELÉCOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço 150\$00

68

1983

EUROPA 83



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Peso 11250

EUROPA 83



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Peso 11250

68

1984



69

1984



70

1984



71

1984



1984



25th Anniversaire



7

1984

EUROPA 84



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL
Preço 204\$00

7

1984

EUROPA 84



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL
Preço 153\$00

7

1984



1985



1985



74

1985



75

1985



76

1985



PRINCIPAUTÉ DE MONACO

Le Prince Antoine 1^{er} (1661-1731), mélomane averti, dirigeait lui-même les musiciens de son orchestre au Palais de Monaco, souvent avec la canne léguée par son ami Jean-Baptiste LULLY (1632-1687), premier compositeur à faire intégralement respecter par ses musiciens la partition telle qu'elle était écrite.



76

1985

EUROPA 85



Adufe é o termo que designa o pandeiro bembolado, quadrangular, característico da zona leste de Portugal desde Trás-os-Montes até ao Alentejo.

É um instrumento exclusivamente feminino, ligado às culturas de tipo pastoril, acompanhando nas mesmas festas populares mas também celebrações de carácter religioso.



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 240\$00

76

1985



EUROPA 85



As Festas do Espírito Santo constituem o mais importante acontecimento de carácter religioso dos Açores. Do ritual que as compõe destaca-se a Folia, grupo de personagens que participam no cerimonial cantando uma trada monónica cujo acompanhamento musical compete sobretudo ao tambor da Folia que normalmente orienta postado no fuso a ponte e a coroa — símbolos do Espírito Santo.



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 180\$00



EUROPA 85



Viola da Madeira é o instrumento tradicional de dimensões reduzidas armado com 8 cordas simples. O Bragança é talvez o mais importante instrumento musical da Madeira revestido-se de carácter rural, popular, urbano ou mesmo burguês.

Tocado em ocasiões festivas de feição popular ou mesmo em salas, levado para o Hóney als origines o Ukulele com posições reflexas na música de jazz.



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 180\$00

76

1986



7

1986

7

1986



1986



79

80

1986



PRINCIPAUTE DE MONACO

PROTECTION DE LA MER MEDITERRANEE



8

1986

EUROPA 86



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 274

8

1986



80

1987



8

1987



8

1987



83

1987



84

1987



PRŮPRAHA
L'Architecture Moderne
EUROPA 1987



84

1987

EUROPA 87



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 298.

84

1987

EUROPA 87



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 298.

EUROPA 87



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 298.

84

1988



85

1988



8

1988



87

1988



88

1988



PRINCIPAUTE DE MONACO

MOYENS DE TRANSPORT ET DE COMMUNICATION

88

1988



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço 320

88

1988

1988
EUROPA 88 AÇORES



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço 320

1988
EUROPA 88 MADEIRA



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço 320

88

1989



89

1989



90

1989



91

1989



92

1989



93

1989

1989
EUROPA PORTUGAL



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 320.

La *Lúcia* è un antico gioco invernale, precursore del bob. Su una pista di neve ghiacciata, preparata accuratamente nelle vie della città, si scivola a cavalcioni della *scarananina*, un piccolo seggiolino in legno.

Il *Saltarello* si gioca tracciando col gesso una figura con sette caselle e tirando a turno un sassolino in una casella. Vince chi riprende il sassolino saltando attraverso tutte le caselle su un piede solo e senza montare sulle righe.



Lúcia is an old winter game, forerunner of bobsledding. On a carefully prepared frozen snow track in the city streets, one sits astride a little wooden seat called *scarananina* and slides down.

The game *Saltarello* is played by drawing with a chalk a special design on the road and throwing a pebble, in turns, into one of the seven boxes. The winner is the one who hops over all the boxes without touching the lines and retrieves the pebble.

92

1989

1989
EUROPA AÇORES



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 320.

1989
EUROPA MADEIRA



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 320.

92

1990



93

1990



94

1990



1990



95

96

1990



MONTE
CARLO
1884-1944



PRINCIPALITE DE MONACO
ANCIENS ETABLISSEMENTS POSTAUX



MONACO
VILLE
1908-1952



1990

1990
EUROPA/PORTUGAL



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço 320

KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ POSTALARI



EUROPA (CEPT) - 1990

EUROPA (CEPT) - 1990

KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ POSTALARI

1990
EUROPA/ACORES



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço 320.

1990
EUROPA/MADEIRA



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço 320.

1991



1991



98

1991



99

1991



100



1991



PRINCIPAUTÉ

EUROPA 1991



L'ESPACE

DE MONACO

100.

1991

1991
EUROPA / PORTUGAL



CORREIOS DE PORTUGAL

Preço 320.

EUROPA 91 - RYMDEN



100B

1991

1991
EUROPA / MADEIRA



CORREIOS DE PORTUGAL

Preço 320

1991
EUROPA / AÇORES



CORREIOS DE PORTUGAL

Preço 320

10.00

1992



SCHAUBER (130)

101

1992



1992



1992



1992



1992



SCHAUBEK (50)

105A

1992



SCHAUBEK (50)

105B

1992



1992



1992



105E

1993

1993



SCHAUBER (30)

106



1993



108

SCHAUBER (98)

1993



SCHAUBER (98)

109

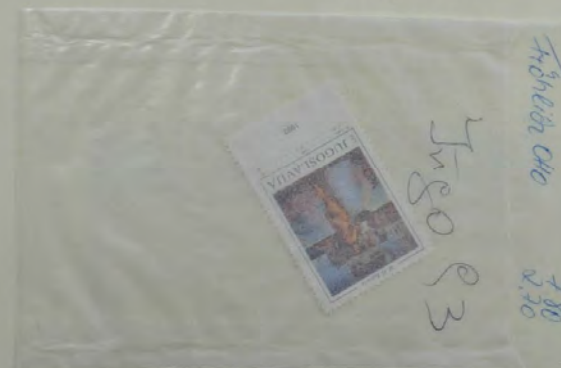
1993



SCHAUBER (50)

110

1993



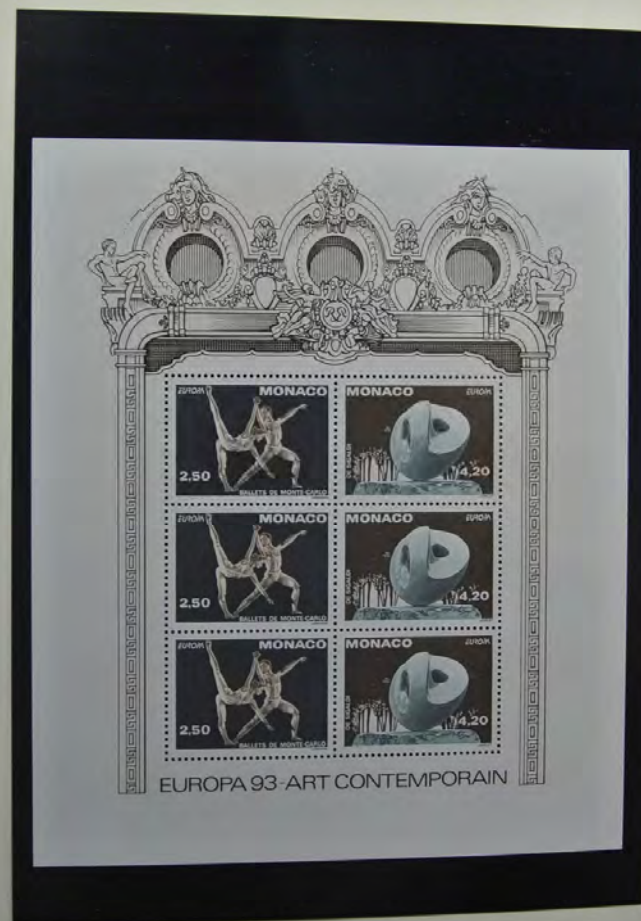
SCHAUBER (50)

111

1993



1993



1993

EUROPA



ANTONIO DACOSTA
Pintor português (1918-1990).
Um dos maiores valores
da pintura portuguesa contemporânea.
Em 1947 instala-se em Paris.
A pintura desenvolvida
que caracteriza o seu surrealismo,
exótico, enigmático,
mas o que não foge à realidade.
Em 1988 realiza
a sua última exposição, em Lisboa,
Visão Noturna, obra da
sua "pintura europeia das ilhas".



Preço: 340

SCHAUBEK (50)

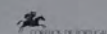
114 A

1993

EUROPA



JOSÉ ESCADA
Pintor natural de Lisboa (1934-1980),
onde estudou.
Em 1959 participa na exposição
"50 Artistas Independentes".
Em 1960 instala-se em Paris.
É do fundador do Grupo A.H.Y.
Em grande parte da sua obra
resulta "uma liberdade, quase abstrata,
do sentido da realidade",
que lhe impõe uma busca
em profundidade
em termos da investigação
sobre si próprio.



Preço: 340

EUROPA



LOURDES CASTRO
Artista madriense
de renome internacional.
É em Paris (1955 a 1961),
que se afirma como pintora,
vindo a explorar outros domínios,
como a técnica (teatrão)
da "sombra em movimento"
e a participação na criação
da revista A.H.Y.
De novo em Madriem,
tem desenvolvido a pesquisa de técnicas
e formas de criação artística,
desagradamente nos domínios
do desenho e da tapeçaria.



Preço: 340

SCH

11

1993



1994



1994



SCHAUBEK (50)

116

1994



SCHAUBEK (50)

117

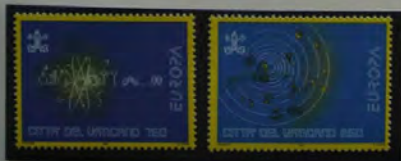
1994



1994



1994



1994



EUROPA 1994 - LES DECOUVERTES

CAMPAGNES SCIENTIFIQUES DU PRINCE ALBERT 1^{er}

1994



121B

1994



121C

1994

EUROPA



Preço 400

EUROPA



Preço 400

121

1994

EUROPA 94 - MOT FJÄRRAN LAND



SCHAUBEK (50)

121E

1995



SCHAUBEK (50)

122

1995



SCHAUBEK (50)

123

1995



SCHAUBEK (90)

124

1995



SCHAUBEK (50)

125

1995



1995



1995



1996



SCHAUBEX (50)

129



1996



SCHAUBEK (50)

130

1996



SCHAUBEK (50)

131

1996



SCHAUBEK (50)

132

1996



Karin Kock (1891-1976) är en av föregångarna i svenskt samfundsliv under 1900-talet. Hon gjorde viktiga insatser och nådde höga positioner inom vetenskap, politik och administration. Karin Kock blev professor i nationalekonomi. År 1947 blev hon som första kvinna i Sverige utnämnd till statsråd och följande år till handelsminister. Tre år senare blev hon chef för Statistiska centralbyrån. Politiskt var Karin Kock från början liberal, men gick under 1930-talets första år över till socialdemokraterna. Hon hade viktiga uppdrag i kvinnorörelsen.

Astrid Lindgrén, född 1907, är en av föregångarna i svenskt samfundsliv under 1900-talet. Hon gjorde viktiga insatser och nådde höga positioner inom vetenskap, politik och administration. Astrid Lindgrén blev professor i nationalekonomi. År 1947 blev hon som första kvinna i Sverige utnämnd till statsråd och följande år till handelsminister. Tre år senare blev hon chef för Statistiska centralbyrån. Politiskt var Astrid Lindgrén från början liberal, men gick under 1930-talets första år över till socialdemokraterna. Hon hade viktiga uppdrag i kvinnorörelsen.

Gunnar Cremon



133

1996



SCHAUBEK (50)

134

1996



SCHAUBEK (50)

135

1996

EUROPA

País de S. Miguel
Azores

Portos, floresta, paisagem próspera e amável, foi também depositário da Assembleia da República. Personagem sardista, irreverente, provocadora, era dotada de grande sensibilidade e de um idealismo apaixonado, mas comprometido, visando a profunda transformação social e cultural do Homem e da sociedade.



294.



CTI CORREIOS

EUROPA

País de S. Miguel
Madeira

De seu nome completo Guomár Madalena de Sá Vascunhalos Benemérito Machado Viana, foi uma abastada madeirense, reverenciada como gestora de avulsos bens que herdou e aplicou em atividades úteis para a economia da ilha, conseguindo fazer concorrência à indústria inglesa que detinha o principal comércio da Madeira.



294.



CTI CORREIOS

136

1997



SCHAUBER (50)

137

1997



1997



1997.



1997.



1997



Utgivningsdag 9 maj 1997

Johan Bæver illustrerade sagoböckerna
åtland, kastar och troll.

Främlingsbarnen är hälsade ut sagorna
• Trollen och förtrollningen
• Sagans och trollen efter Åsneqvist och
• Åsneqvist som aldrig var död.

Typografi: Göran Thorenberg.

Görny: Martin Mörk.

Kulturslag: Göran Thorenberg efter
Johan Bæver.



SCHAUBER (50)

142

1997



SCHAUBER (50)

143

1997



1997



1997



SCHAUBEK (50)

146

1998



SCHAUBEK (50)

147

1998



SCHAUBEK (50)

148

1998



SCHAUBEK (50)

149

1998



1998



1998



SCHAUBEK (50)

152

1998



SCHAUBEK (50)

153

1998



1998















