



1989



1956



1957/58



1958







1961/62



1961/62



1962



1962





1963



1963



1964



1964



1964



1965



1965



1965



1966



1966



1966



1967



1968



1968



1969



1969





1970



1970



1971



1971



1971



1958/71



1972



1972





1973



1973



1973



1974





1974



Le Roi de Rome, Musée Napoléonien - Ajaccio
J.-F. Bosio, artiste statuaire Monégasque (1768-1845)
 Madame Elisabeth, Institut de France - Paris



1974



1975



1975



1975



Portrait de Marin
par Philibert FLORENCE, artiste Monégasque (XIX^e S.)

Sainte Devote
par Ludovic BREA, peintre primitif Niçois (XVI^e S.)



1975



1975



1976



1976



1976



ARTISANAT MONÉGASQUE : Céramiques (XIX^e et XX^e S.)

(Collections privées de S.A.S. le Prince RAINIER III du Monaco)



1976



1976



1977



1977



1977



MONACO. TOUR DE L'OREILLON (XVIII^e S.)

MENTON. EGLISE ST-MICHEL (XVII^e S.)



1977



1977



1977



1978



1978



1978



1978



LA CATHEDRALE DE MONACO

LA PRINCIPAUTE DE MONACO VUE DE L'EST



1978



1978



1978



1978



1979



1979



1979



PRINCIPAUTE DE MONACO



HISTOIRE DU SERVICE DES POSTES

IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE - FRANCE

1979



1979



1979



1980



1980



1980



1980



... pays dont les frontières ne sont que fleurs" (COLETTE)
 MONACO
 ... où l'autorité d'un seul garde la liberté de tous" (PAGNOL)



1980



EUROPA 80



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

preço 152\$00

1980



1980



1981



1981



1981



1981



MONACO
CELEBRATION DE LA FÊTE DES RAMEAUX



1981



EUROPA 81



Correios e Telecomunicações de Portugal

preço 140\$00



1981

EUROPA 81



AÇORES

AÇORES: Cavalhadas de S. Pedro, na freguesia da Ribeira Seca, Ribeira Grande; Ilha de S. Miguel.

Correios e Telecomunicações de Portugal

preço 44\$00

EUROPA 81



MADERA

MADERA: O bailinho da Madeira

Correios e Telecomunicações de Portugal

preço 44\$00

1981



1981

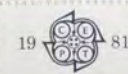


JUGOSLAVIJA

EUROPA-CEPT

ЈУГОСЛАВИЈА

ЈУГОСЛАВИЈА



№ 60163

1981



1982



1982



1982



1982



1297 - Prise de la Forteresse de Monaco
PRINCIPAUTE DE MONACO

1641 - Signature du Traité de Péronne



1982



1982



1982



1982



1982



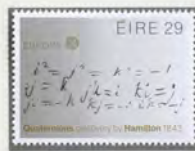
1982



1983



1983



1983



MONTGOLFIERE 1783
DEUX SIECLES D'AERONAUTIQUE
NAVETTE SPATIALE 1983



1983



1983



EUROPA 83



CORREIOS E TELÉCOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço 150\$00

1983



 **EUROPA 83**



 **CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL**

Preço 112550

1983



 **EUROPA 83**



 **CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL**

Preço 112550

1983



1983



1984



1984



1984



25^{ème} Anniversaire



1984



EUROPA 84



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço 204\$00

1984



1984



1984



1984



1984



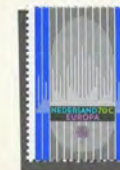
1985



1985



1985



1985



PRINCIPAUTE DE MONACO

Le Prince Antoine 1^{er} (1661-1731), mélomane averti, dirigeait lui-même les musiciens de son orchestre au Palais de Monaco, souvent avec la canne léguée par son ami Jean-Baptiste LULLY (1632-1687), premier compositeur à faire intégralement respecter par ses musiciens la partition telle qu'elle était écrite.



1985



EUROPA 85



Adèle é o nome que designa o pandeiro brenhadrástico quadrangular característico da faina lene de Portugal desde Trás-os-Montes até ao Alentejo. É um instrumento exclusivamente feminino, ligado às culturas de tipo pastoril, acompanhando nas sementeiras populares mas também celebrações de carácter cerimonial.



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 240\$00

1985



EUROPA 85



As Festas dos Espíritos Santos constituem o mais importante acontecimento de carácter religioso dos Açores. De vital que se cumpre destaca-se a Folia, grupo de personagens que participam no ceremonial cantando uma trilha monótona que acompanhamentos musicais compostos sobretudo no som das Folia que acorcionamente cantam pondo no final a palavra e a coisa... símbolos dos Espíritos Santos.



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 180\$00

1985



EUROPA 85



Versão Madeirense do cavaquinho (condone de dimensões reduzidas armado com 4 cordas simples), o Braganha é talvez o mais importante instrumento musical da Madeira revestido-se de carácter rural, popular, urbano ou mesmo burguês. Tocado em ocasiões festivas de feição popular ou mesmo em tomas, levado para o Haway ali originou o Ukulele com posteriores reflexos na música de jazz.



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 180\$00

1985



1985



1985



PRINCIPAUTE DE MONACO

PROTECTION DE LA MER MEDITERRANEE



1986



1987



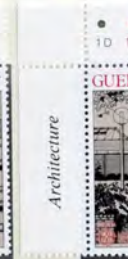
FR 143



FR 144



1987



1987





PRINCIPALES
EUROPA 1987
CEPT
L'Architecture
Moderne
DE MONACO

1987

EUROPA 87



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 298.



1987

EUROPA 87



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 298.



1987

EUROPA 87



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço: 298.



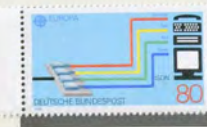
1987



EUROPA 1987



1987



1988



1988



1988



PRINCIPAUTE DE MONACO

MOYENS DE TRANSPORT ET DE COMMUNICATION



1988

1988
EUROPA  PORTUGAL



 CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço 320



1988

1988
EUROPA AÇORES



 CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço 320



1988

1988
EUROPA MADEIRA



 CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço 320



1988



X-DE-FO



1988



1988



1988



1989



EUROPA

EUROPA

EUROPA



1989



1989



Le jeu de billes
PRINCIPAUTE DE MONACO
La corde à sauter



1989

1989
EUROPA PORTUGAL



CORREIOS E TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL

Preço 320.



1989



1989



1989



1989



1989

La *Liscia* è un antico gioco invernale, precursore del bob. Su una pista di neve ghiacciata, preparata accuratamente nelle vie della città, si scivola a cavalcioni della *scorrunina*, un piccolo seggiolino in legno.



Liscia is an old winter game, forerunner of bobsledding. On a carefully prepared frozen snow track in the city streets, one sits astride a little wooden seat called *scorrunina* and slides down.

Il *Saltarello* si gioca tracciando col gesso una figura con sette caselle e tirando a turno un sassolino in una casella. Vince chi riprende il sassolino saltando attraverso tutte le caselle su un piede solo e senza montare sulle righe.



The game *Saltarello* is played by drawing with a chalk a special design on the road and throwing a pebble, in turns, into one of the seven boxes. The winner is the one who hops over all the boxes without touching the lines and retrieves the pebble.