

Dienstmarken des Europarates



1956 4p1



1954 April



1958 April



1959 bel.



Deutschland



Belgien



Frankreich



Italien



Niederlande



Schweiz

1960 bel.



Deutschland



Belgien



Dänemark



Finland



Frankreich



Griechenland



England



Irland



Island



Italien



Liechtenstein



Luxemburg



Österreich



Niederlande



Norge



Portugal



Schweden



Schweiz



Spanien



Türkei

1964 April



Belgium



Iceland



Luxembourg



Liechtenstein



Switzerland



Netherlands



Portugal



Spain



Turkey



1962 April



Brinkmann



Belgien



Frankreich



Portugal



Irland



Italien



Island



Luxemburg



Niederlande



Norwegen



Portugal



Spanien



Schweiz



Finland



Monaco



San Marino



Cyprus



Seelandstraße 7

Herrn
Hans Martin Ulbrich
Postfach 146
Zürich 22 / SCHWEIZ

1963 Papé



Deutschland



Finnland



Belgien



Frankreich



Griechenland



Irland



San Marino



Island



Italien



Liechtenstein



Luxemburg



Niederlande



Norge



Portugal



1964 April



Liechtenstein



San Marino



Luxembourg



Norwegen



Italien



Niederlande



Cyprus



Portugal



Schweiz



Spanien



Türkei



Cyprus

1965 hpl



Deutschland



Belgien



France



Liechtenstein



Irland



Færøerne



Luxembourg



Italia



Nederland



Liechtenstein



Portugal



Norge



Československo



1966 April

Monaco

Monaco

Monaco

Monaco

Turkey

San Marino

Monaco

Monaco

Monaco

Monaco

Monaco



Österreich



Nederland



Norge



Portugal



Schweiz



Fürstentum Liechtenstein



Türkiye



Espana



San Marino



Κύπρος



DDR



Andorra



Guayana Francesa



Belgien



DDR



Italia



Norge



Irland



Island



Liechtenstein

1964 kpl.



Holland



Holland



Monaco



Luxembourg



Portugal



Espana



Schweden



San Marino



Türkei



Zypern



Deutschland



Andorra



Belgien



Frankreich



Griechenland



Italien



Island



Liechtenstein



Italien



Luxemburg



1968 kpl.



Portugal



Schweiz



Nederland



Monaco



Türkiye



San Marino



Espana



Cyprus



Deutschland



Finnland



Andorra



Belgien



Frankreich



Griechenland



Dänemark

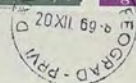


England

1969 April



Italien



Jugoslavien



Island



Irland



Luxemburg



Liechtenstein



San Marino



Holland



Norge



Österreich



Schweiz



Monaco



Schweden



Vatikan



Portugal



Türkiye



Espana



Zypern



Andorra



Belgien



Brunei Darussalam



Frankreich



Griechenland



Irland

1970 Sept



Island



Italia



Jugoslavia



Liechtenstein



Luxemburg



Holland



Monaco



Portugal



San Marino



Helvetia



Espana



Gracia



Cyprus

1971's Sept



Andorra



Belgien



Deutschland



France



Griechenland



Irland



Jugoslawien



Island



Liechtenstein



Finnland



Italia



Luxemburg



Nederland



Schweiz



Monaco





griekenland



holland



spanje



monaco



jugoslavië



italië



luxemburg



liechtenstein



san marino



zwitserland



portugal



turkije



cyprus





Niederlande



Portugal



Schweiz



Spanien

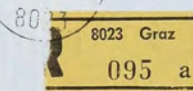


Zypern



*Hrn. Wolfgang Jensen
Im Hofgarten 3*

D-7107 Untereisesheim bei Heilbronn



A-5652 DIENTEN am Hochkönig, malerischer
Erholungsort in der Alpenregion
A picturesque Alpine holiday resort
Pittoresque village of the mountains

Photo: C. Pospesch, Salzburg 63. Auflage/7

Abender:
Expéditeur:

A-
Postleitzahl — Code postal

Besucht Salzburg

Come to Salzburg

Visit Salzburg

Postkarte
Carte postale



Postleitzahl — Code postal Bestimmungsort — Lieu de destination

Bestimmungsland — Pays de destination

1974 April



Andorra France



Andorra Spain



Portugal



Belgien



Finland



Island



Luxemburg



Frankreich



Monaco



Liechtenstein



Italien



Irland



Griechenland



Jugoslawien



Estland



Portugal



Schweiz



Malta



Espana



Türkiye



San Marino



Kıbrıs



Andorra



Andorra



Deutschland



Belgien



Italia



DDR



Island



Luxembourg



Frankrijk



Portugal



Portugal



Finland



Monaco



Switzerland



San Marino



Sweden



Cyprus



Ireland



Cyprus



Cyprus



Cyprus



Cyprus



Cyprus



Cyprus

1977 Rpt





Heftchen typ



058054



Valor facial 37\$50



Valor facial 37\$50



MINISTERO DELLE POSTE
E DELLE TELECOMUNICAZIONI



EMISSIONE DI DUE FRANCOBOLLI CELEBRATIVI DELL'IDEA EUROPEA
(Autorizzata con decreto del Presidente della Repubblica n. 308, del 31 marzo 1961,
pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 110 del 5 maggio 1961)

L'Amministrazione delle Poste e delle Telecomunicazioni ha disposto per il 18 settembre 1961 la consueta emissione di una serie, in due valori, di francobolli ispirati all'Idea Europea. Tali francobolli (L. 30 colore rosso pastello e L. 70 colore verde pastello) a soggetto unico per tutti i Paesi della C.E.P.T. (Conferenza Europea Poste e Telecomunicazioni) che aderiscono alla emissione, sono stampati in rotocalco su carta bianca, liscia, filigranata; formato carta: mm. 40 x 24, formato stampa mm. 37 x 21; filigrana: stelle; dentellatura: 14 dentelli ogni due centimetri.

La vignetta, opera dell'artista olandese Theo Kurpershoek, raffigura una sagoma di colomba in volo ottenuta da 19 colombe riunite a volo spiegato.

Sulla parte sinistra, in basso, è posta la sigla C.E.P.T. a decorso verticale; a destra la leggenda « Europa » ed il valore del francobollo, ottenuti su quattro righe; in basso, centrata nel formato della vignetta, la leggenda « Poste Italiane ».

I francobolli descritti saranno validi per l'affrancatura delle corrispondenze a tutto il 31 dicembre 1962.

Roma, 18 settembre 1961.

L' emissione quest'anno della serie ormai tradizionale dei francobolli celebrativi dell'Idea Europea — la sesta per i sei Paesi del M.E.C., la seconda per i 19 Stati aderenti alla Conferenza Europea delle Poste e delle Telecomunicazioni — coincide con una ricorrenza cara a noi italiani: il centenario dell'Unità d'Italia. Una felice coincidenza che, se è ragione di fierezza e di soddisfazione per gli italiani, può rappresentare un motivo di ispirazione, di incoraggiamento e di incitamento per tutti gli europei, tanto



MINISTERO DELLE POSTE
E DELLE TELECOMUNICAZIONI



EMISSIONE DI DUE FRANCOBOLLI CELEBRATIVI DELL'IDEA EUROPEA

(Autorizzata con decreto del Presidente della Repubblica n. 103 del 19 febbraio 1962,
pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, n. 84 del 31 marzo 1962)

L'Amministrazione delle Poste e delle Telecomunicazioni ha disposto, per il 17 settembre 1962, la consueta emissione di una serie di francobolli, in due valori, ispirati all'Idea Europea.

I francobolli (L. 30 - colore rosso, L. 70 - blu) sono stampati dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico dello Stato, in rotocalco, su carta bianca, liscia, filigranata in chiaro; formato carta: mm. 40 x 24; formato stampa: mm. 37 x 21; filigrana: a tappeto di stelle; dentellatura: 14; tiratura: n. 40 milioni di esemplari del valore da L. 30 e n. 10 milioni da L. 70.

La vignetta, a soggetto unico per tutti i Paesi della C.E.P.T. (Conferenza Europea Poste e Telecomunicazioni) che aderiscono all'emissione, è opera dell'artista lussemburghese Lex Weyer e rappresenta un albero stilizzato con 19 foglie: tante foglie quanti sono i Paesi che fanno parte della C.E.P.T.

Le scritte ed il valore sono impressi in negativo: lungo il lato sinistro, la parola «Europa»; sulla base, la leggenda «POSTE ITALIANE» ed il valore; a destra, la sigla «CEPT».

I francobolli descritti saranno validi per l'affrancatura delle corrispondenze a tutto il 31 dicembre 1963.

Roma, 17 settembre 1962.

Una delle caratteristiche peculiari della nostra epoca è rappresentata dalla rete sempre più fitta dei rapporti tra gli Stati. Le distanze fra i popoli del vecchio continente, intendendo il termine «distanza» in ogni sua accezione materiale e morale, si sono nel giro di pochissimi lustri così accorciate da non lasciare alcun margine di sussistenza alle vecchie concezioni della vita europea basata sul particola-



Le Roi de Rome, Musée Napoléonien - Ajaccio

J.-F. Bosio, artiste statuaire Monégasque (1768-1845)

Madame Elisabeth, Institut de France - Paris



Portrait de Marin

par Philibert FLORENCE, artiste Monégasque (XIX^e S.)



Sainte Devote

par Ludovic BREA, peintre primitif Niçois (XVI^e S.)



ARTISANAT MONÉGASQUE - CÉRAMIQUES XIX^e - XX^e

Collection Privée de S.A.R. LE PRINCE RAINIER III DE MONACO



MONACO. TOUR DE L'OREILLON (XVIII^e S.)



MENTON. EGLISE ST-MICHEL (XVII^e S.)



LA CATHEDRALE DE MONACO

LA PRINCIPAUTE DE MONACO VUE DE L'EST



"pays dont les frontières ne sont que fleurs" (COLETTE)

MONACO

"où l'autorité d'un seul garde la liberté de tous" (PAGNOL)





MONTGOLFIERE 1783

DEUX SIECLES D'AERONAUTIQUE

NAVETTE SPATIALE 1983



PRINCIPALTE DE MONACO

Le Prince Antoine 1^{er} (1661-1731), mélomane averti, dirigeait lui-même les musiciens de son orchestre au Palais de Monaco, souvent avec la cithre léguée par son ami Jean-Baptiste LULLY (1632-1687), premier compositeur à faire intégralement respecter par ses musiciens la partition telle qu'elle était écrite.



MONACO

CELEBRATION DE LA FÊTE DES RAMEAUX



1297 - Prise de la Forteresse de Monaco

PRINCIPALTE DE MONACO

1641 - Signature du Traité de Péronne



EUROPE

IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE - FRANCE

The image displays a collection of eight postage stamps from Monaco, arranged in a 2x4 grid. The stamps are as follows:

- Top Row, Left:** A 120 Franc stamp featuring a classical statue of a woman. The text "MONACO" and "PARAFISC" is visible. The value "120" is in the top left corner.
- Top Row, Second from Left:** A 150 Franc stamp featuring a sailboat on the water. The text "MONACO" and "PARAFISC" is visible. The value "150" is in the top left corner.
- Top Row, Third from Left:** A 120 Franc stamp featuring a classical statue of a woman. The text "MONACO" and "PARAFISC" is visible. The value "120" is in the top left corner.
- Top Row, Right:** A 120 Franc stamp featuring a town scene with a church. The text "MONACO" and "PARAFISC" is visible. The value "120" is in the top left corner.
- Bottom Row, Left:** A 120 Franc stamp featuring a classical statue of a woman. The text "MONACO" and "PARAFISC" is visible. The value "120" is in the top left corner.
- Bottom Row, Second from Left:** A 150 Franc stamp featuring a sailboat on the water. The text "MONACO" and "PARAFISC" is visible. The value "150" is in the top left corner.
- Bottom Row, Third from Left:** A 120 Franc stamp featuring a classical statue of a woman. The text "MONACO" and "PARAFISC" is visible. The value "120" is in the top left corner.
- Bottom Row, Right:** A 120 Franc stamp featuring a town scene with a church. The text "MONACO" and "PARAFISC" is visible. The value "120" is in the top left corner.

PROTECTION DE LA MER MEDITERRANEE

Malta-Zierbogen!



Malta-Zierbogen



Malta Zinjtegi



Malta - blokki angolari



Malta - blocchi anglosani



Link Zypern Zusammenstellungen

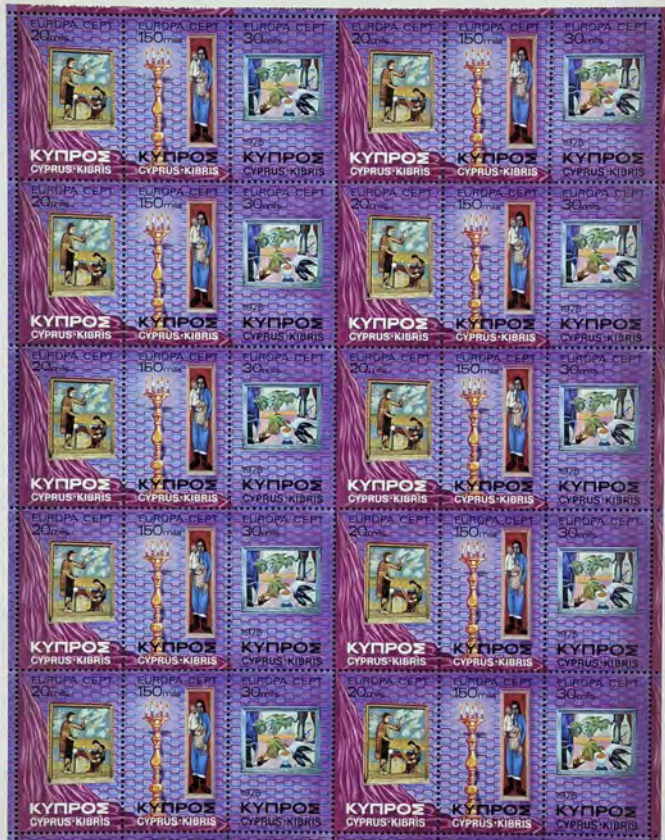


Repl. Zusammenstücke begeben

26-

PRINTED BY HARRISON & SONS LTD., LONDON

26387



PRINTED BY HARRISON & SONS LTD., LONDON

18 18

PRINTED BY HARRISON & SONS LTD., LONDON

Zwischenstücke



*Zurich, Schweiz
Italien
kpl*

*1954
p. 105 nicht*

1958

1956



1959



1960



1961



1962



1964



1963





1965



1964



1966



1970



1971



Ende!

Blocchi angolari 4 setze



*Einheiten 1/3p
Irland*

1960

1960

1961



1962



1963



*Zwischenstücke
Irland*



1964



1965



1966



1967

Zwischenstücke
Irland



1968



1969



1970

Dienstmarken des Europarates

