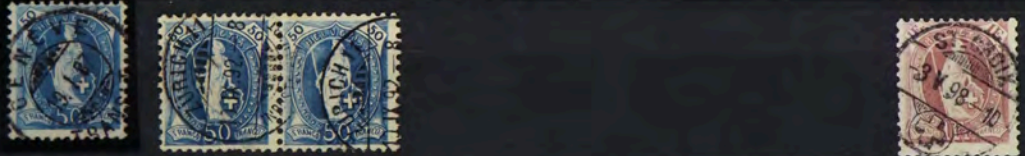


A
1882-1893
Cmk A
perf 11¼
14 teeth
[Mi XA]



B

1888-1889

Cmk A

perf 9¼ x 9¼

11 teeth

[Mi XB]



C

1891-1898

Cmk A

perf 11½ x 11

13 teeth

[Mi XC]



D

Cmk B

1894 -1900 (Fr 3 1901)

perf 11½ x 11

13 teeth

[Mi YC]

blurred prints



D

Cmk B

1894 -1900 (Fr 3 1901)

perf 11½ x 11

13 teeth

[Mi YC]

clear prints



F

1900-1903

Cmk B

re-drawn design

perf 11¼

[also 11¼ x 12

and 11¼ x 11½]

[Mi 68A / 64YA]



A

1905-1907

Wmk crosses

white paper

perf 11½ x 11

13 teeth

[Mi C]



A
 1906
 Wmk crosses
 white paper
 re-drawn design
 perf 11½ x 11
 13 teeth
 [Mi C]



90A
 veto u ok

Stehende Helvetia / Helvétie debout

Wz. = Gr. Kreuz ohne Oval Filigr. = gr. croix sans ovale
 Weisses Papier 1905/07 Papier blanc
 gezähnt / dentelé 11½ : 11



B

1906

Wmk crosses

white paper

perf 11¼

[also 11¼ x 11½ (25c)

and 11¼ x 12 (40c)]

[Mi 81A, 77A, rest D]



C
 1907
 Wmk crosses
 white paper
 perf 11½ x 12
 [Mi 81A, 77A, rest D]



Hans P. Renggli

Philatelist. Experte

Weidgasse 19
 4106 Therwil BL

Mitglied von Sektionen
 des Verbandes Schweiz.
 Philatelisten-Vereine

Prüfungs-Befund

No. A 20'038

Schweiz - 1907 - Stehende Helvetia

3 Fr. gelblichbraun auf weissem Wasserzeichenpapier, gezähnt 11 1/2:12, Zu Nr. 92C.3.28/II, Retouche zwischen Speer und Kopf, lose gestempelt "... 25.II.07..."

Befund: Marke und Stempel sind echt.

Erhaltung: Farbfrisch, einwandfrei gezähnt, leicht dezentriert, schwach aufgesetzter Stempel (siehe Foto), die Retouche gut sichtbar, in sehr guter Erhaltung, nicht repariert.

Therwil, den 15. Dez. 2003.



Hans P. Renggli

philat. Experte

CH - 4106 Therwil BL

Hans P. Renggli

Dieser Befund wurde ausgestellt nach bestem Wissen und Gewissen, jedoch ohne Haftung.



A

1907

granite paper

perf 11½ x 12

14 teeth

[Mi D]



B

1907

granite paper

perf 11½ x 11

13 teeth

[Mi C]



67D



68D



Grund für die Typenänderung war vermutlich eine zu große Plattenabnutzung.

Type II wurde von neuen Stahlplatten gedruckt und unterscheidet sich durch die feine Wiedergabe der Linien, dickere Inschrift HELVETIA, kleinere Ziffern in den Ecken und kleinere Buchstaben in FRANCO.

Type I

Type II



