

CANADA

13.3.2009



23.2.2009



2.4.2009



20.3.2009



22.4.2009



12.6.2009



1.6.2009



9.4.2009



CANADA



8.7.1996



28.6.1996



CANADA

19.7.1996



19.8.1996



26.9.1996



9.9.1996



1.10.1996



DAVO

117

CANADA

10.10.1996



1.11.1996



DAVO

118

CANADA

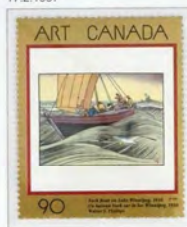
10.1.1997



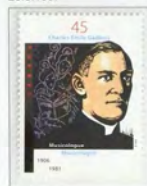
7.1.1997



17.2.1997



20.3.1997



4.4.1997



3.3.1997



23.5.1997



12.5.1997



DAVO

119



ASHTON-POTTER CANADA LTD.
DESIGN - FUEL INC.

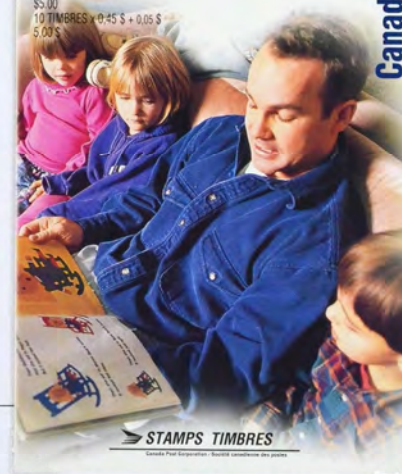
10 STAMPS x 45+5¢

10

10 STAMPS x 45+5¢
\$5.00
10 TIMBRES x 0.45 \$ + 0.05 \$
5.00 \$

In support of Literacy
Pour appuyer
l'alphabétisation

Canada



STAMPS TIMBRES

Canada Post Corporation / Société canadienne des postes

DAVO

CANADA

30.5.1997



31.5.1997



12.6.1997



24.6.1997



DAVO

120

CANADA

23.7.1997



30.6.1997



1.8.1997



5.8.1997



25.8.1997



18.8.1997



DAVO

121

CANADA

20.9.1997



26.9.1997



1.10.1997



15.10.1997



DAVO

122



DAVO



3.11.1997



6.11.1997



DAVO

CANADA

2.2.1998



8.1.1998



28.12.1998



14.4.1998



28.12.1998



30.9.1998



13.3.1998



5.6.1998



DAVO

124



DAVO



4.5.1998



29.5.1998



28.12.1998



16.4.1998



25.6.1998



24.7.1998



28.12.1998



Imperial Penny Postage
100th Anniversary



La poste impériale à un penny
100^e anniversaire

DAVO

CANADA

3.7.1998



28.7.1998



15.8.1998



DAVO



P 000 ①

Canadian Bank Note
Design: Steven Slipp
Illustration: Robert Ralph Carmichael
Engraving/Gravure: Jorge Perel

Canadian Bank Note
Design: Steven Slipp
Illustration: Robert Ralph Carmichael
Engraving/Gravure: Jorge Perel

① 000 P



P 000 ①

Canadian Bank Note
Design: Steven Slipp
Illustration: Robert Ralph Carmichael
Engraving/Gravure: Jorge Perel

Canadian Bank Note
Design: Steven Slipp
Illustration: Robert Ralph Carmichael
Engraving/Gravure: Jorge Perel

① 000 P

DAVO

CANADA

24.2.1999



28.12.1998



8.1.1999



17.2.1999



9.3.1999



19.3.1999



31.3.1999



DAVO



CANADA

19.4.1999



3.7.1999



3.6.1999



2.6.1999



12.7.1999



22.8.1999



26.8.1999



CANADA

21.9.1999



24.9.1999

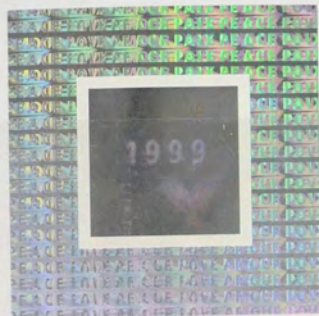


12.10.1999



4.11.1999





● ● ● ●
ASHTON POTTER / CROWN CANADA / GRAVURE CHOQUET INC.
Design / Conception : Pierre Yves Tardif



● ● ● ● ● ● ● ●
MULTIUS POSTER
Design / Conception : Monique Duhaucourt / Sophie Lefebvre Photographie / Photographie : François LeClerc



● ● ● ●
CANADIAN BANK NOTE
Steel engraving / Gravure sur acier : Serge Perle

CANADA

1991



● ● ● ● ● ● ● ●
Today, Canada Post maintains a fleet of over 5,000 vehicles.
Le parc automobile de la Société compte actuellement plus de 5 000 véhicules.

DAVO

B7

CANADA

1992

CANADA 92



Exposition philatélique
mondiale de la jeunesse
Montréal
25-29 mars 1992

World Philatelic
Youth Exhibition
Montréal
25-29 March 1992



Premier sceau des armes
de la Cité de Montréal
adopté le 19 juillet 1833

First seal of the Coat of Arms
of the City of Montreal
adopted 19 July 1833

DAVO

B8

Canada,
Our home and native land...
Canada,
Terre de nos aïeux...



DAVO

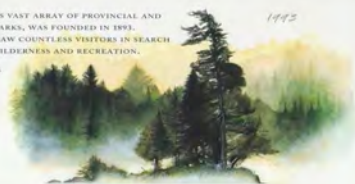
B9

CANADA

1993

ALGONQUIN PARK, THE FIRST OF CANADA'S VAST ARRAY OF PROVINCIAL AND TERRITORIAL PARKS, WAS FOUNDED IN 1893.
 TODAY, THE PARKS DRAW COUNTLESS VISITORS IN SEARCH OF SOLITUDE, WILDERNESS AND RECREATION.

LE PARC ALGONQUIN, CRÉÉ EN 1893, FUT LE PREMIER DES NOMBREUX PARCS PROVINCIAUX ET TERRITORIAUX DU CANADA. CES LIEUX CONSACRÉS À LA DÉTENTE ACCUEILLENT D'INOMBRABLES VISITEURS EN QUÊTE DE SOLITUDE ET DE TERRITOIRES SAUVAGES.



DAVO

B10

CANADA

1993

HISTORIC LAND VEHICLES • VÉHICULES HISTORIQUES

ÉMISSION 1 ISSUE



DAVO

B11

CANADA

2.6.1994



DAVO

B12

CANADA

30.6.1994



DAVO

B13

CANADA

19.8.1994

HISTORIC LAND VEHICLES • VÉHICULES HISTORIQUES

EMISSIION 2 ISSU



B14

CANADA

26.5.1995

HISTORIC LAND VEHICLES • VÉHICULES HISTORIQUES

EMISSION 3 ISSU



DAVC

B15

CANADA

29.6.1995

The Group of Seven Original members

Le Groupe des sept Membres fondateurs

1920-1995



The Group of Seven New members

Le Groupe des sept De nouveaux membres

1920-1995



B16

CANADA

29.6.1995

The Group of Seven Original members

Le Groupe des sept Membres fondateurs

1920-1995



B17

CANADA

8.6.1996

HISTORIC LAND VEHICLES - VÉHICULES HISTORIQUES

EMISSION 4 ISSUE

INDUSTRIAL & COMMERCIAL VEHICLES - VÉHICULES UTILITAIRES



CAPEX-96

DAVO

B18

CANADA

8.6.1996

HISTORIC LAND VEHICLES - VÉHICULES HISTORIQUES

1993
1996



PERSONAL VEHICLES - VÉHICULES DE TOURISME PUBLIC SERVICE VEHICLES - VÉHICULES DE SERVICES PUBLICS

DAVO

B19

CANADA

22.8.1996



DAVO

B20

CANADA

1.10.1996



DAVO

B21

CANADA

7.1.1997



DAVO

B22

CANADA

12.6.1997



DAVO

B23

CANADA

8.1.1998



DAVO

B24

CANADA

18.2.1998



DAVO

B25

CANADA

5.6.1998



DAVO

B26



CANADA

3.7.1998



DAVO

B27

CANADA

23.9.1998



DAVO

B28

CANADA

1.10.1998



ARTISTE: JACQUES
DÉSIGN: JACQUES JACQUES, MONIQUE BOUTIN, SUZANNE LAFRANCE
DISTRIBUTION: PIERRE PIERRE
PHOTOGRAPHIE: JACQUES JACQUES

DAVO

B29

CANADA

8.1.1999



19.3.1999



DAVO

B30

CANADA

21.8.1999



DAVO

B31



CANADA

1.10.1999



4.9.1999



B32

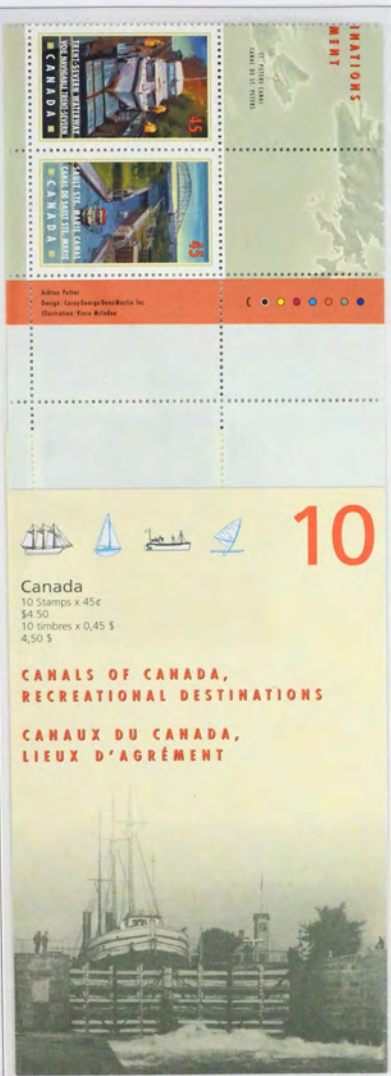
4.9.1999



B33

CANADA

17.6.1998

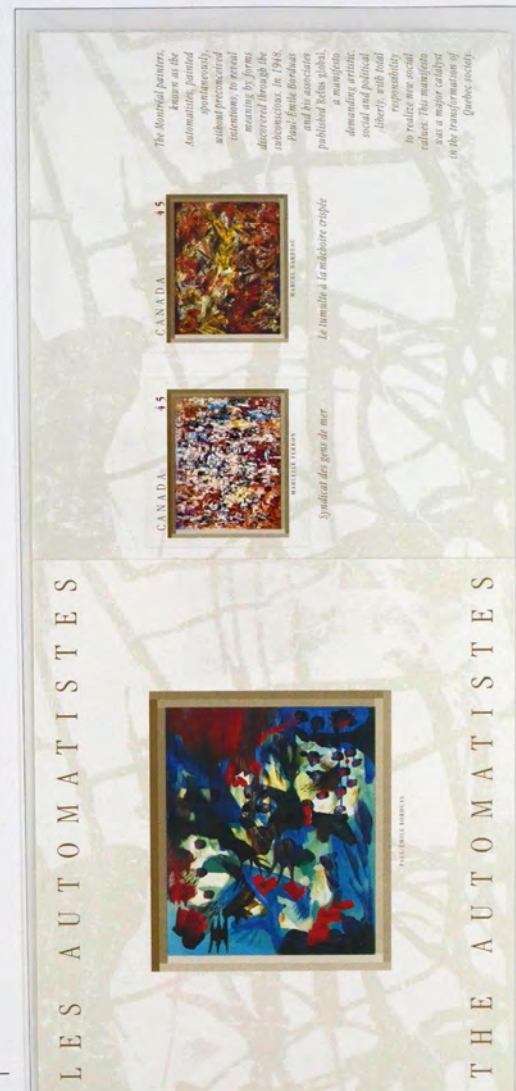


DAVO

C1

CANADA

7.8.1998



DAVO

C2

CANADA



CANADA

1986



CANADA

1987



Canada Wildlife Habitat Conservation Stamp
1987
Timbre sur la conservation des habitats sauvages du Canada
\$6.50
6.50 \$

The Migratory Bird Regulations require people intending to hunt migratory game birds to possess a valid permit with this habitat conservation stamp affixed thereon before hunting.

En vertu du Règlement sur les oiseaux migrateurs, les chasseurs d'oiseaux-gibier migrateurs doivent être en possession d'un permis valide sur lequel est apposé ce timbre sur la conservation de l'habitat avant de chasser.

CANADA

1988



Canada Wildlife Habitat Conservation Stamp
1988
Timbre sur la conservation des habitats sauvages du Canada
\$6.50
6.50 \$

The Migratory Bird Regulations require people intending to hunt migratory game birds to possess a valid permit with this habitat conservation stamp affixed thereon before hunting.

En vertu du Règlement sur les oiseaux migrateurs, les chasseurs d'oiseaux-gibier migrateurs doivent être en possession d'un permis valide sur lequel est apposé ce timbre sur la conservation de l'habitat avant de chasser.

CANADA

1989



CANADA

1990



CANADA

1991



CANADA

1992



CANADA

1993



The painting for this 1993 Wildlife Habitat Conservation Stamp "Early Spring: Hooded Merganser" is the work of self taught artist Ken Ferris. A limited edition art print of the painting will be available at art galleries throughout North America from the fall of 1993 to March 31, 1994.

La peinture du timbre sur la conservation des habitats fauniques de 1993, « Début du printemps - le Bec-à-croie couronné » est l'oeuvre de l'artiste autodidacte Ken Ferris. Une lithographie à tirage limité de cette peinture sera disponible dans les galeries d'art à travers l'Amérique du Nord, à compter de l'automne 1993 jusqu'au 31 mars 1994.

CANADA

1994



The painting for this 1994 Wildlife Habitat Conservation Stamp "Morning Light: Ross' Geese" is the work of artist Alan Sukhvaraz. A limited edition art reproduction of the painting can be purchased at art galleries throughout North America or from Wildlife Habitat Canada from August 1, 1994 to July 31, 1995.

La peinture du timbre sur la conservation des habitats fauniques de 1994, « Lumière Matinale : Oies de Ross », est l'oeuvre de l'artiste Alan Sukhvaraz. Une lithographie à tirage limité de cette peinture sera en vente dans les galeries d'art à travers l'Amérique du Nord ou à Habitat faunique Canada à compter du 1^{er} août 1994 jusqu'au 31 juillet 1995.

CANADA

1995



Timbre sur la conservation des habitats fauniques du Canada 1995

Not valid
for postage \$8.50

A contribution to the
conservation of Wildlife
Habitat in Canada

"Back to the Pond -
Redheads"

From a painting by
Pierre LeDuc

"Retour à l'étang -
Mouillons à tête rouge"

Reproduction d'un tableau
de Pierre LeDuc

Not valid
for postage \$8.50

Une contribution à la
conservation des habitats
fauniques au Canada

The painting for this 1995 Wildlife
Habitat Conservation Stamp "Back to the
Pond - Redheads" is the work of artist
Pierre LeDuc. A limited edition art
reproduction of the painting can be
purchased at art galleries throughout North
America or from Wildlife Habitat Canada
from August 1, 1995 to July 31, 1996.

La peinture du timbre sur la conservation
des habitats fauniques de 1995 - Retour à
l'étang - Mouillons à tête rouge - est l'œuvre
de l'artiste Pierre LeDuc. Une lithographie à
tirage limité de cette peinture sera en vente
dans les galeries d'art à travers l'Amérique du
Nord ou à l'Habitat faunique Canada à compter
du 1^{er} août 1995 jusqu'au 31 juillet 1996.

CANADA

1996



Canadian Wildlife Habitat Conservation Stamp 1996

Not valid for postage
A contribution to the
conservation of wildlife
habitat in Canada

"Georgian Bay
Goldeneyes"

From a painting by
Dwayne Harty

"Geyres de la Baie
Georgienne"

Reproduction d'un
tableau de Dwayne Harty

Not valid for postage
A contribution to the
conservation of wildlife
habitat in Canada

The painting for this 1996 Wildlife
Habitat Conservation Stamp
"Georgian Bay Goldeneyes" is the
work of artist Dwayne Harty. A limited edition
art reproduction of the painting can be
purchased at art galleries throughout North
America or from Wildlife Habitat Canada
from August 1, 1996 to July 31, 1997.

La peinture du timbre sur la conservation
des habitats fauniques de 1996 - Geyres de
la Baie Georgienne - est l'œuvre de
l'artiste Dwayne Harty. Une lithographie à
tirage limité de cette peinture sera en vente
dans les galeries d'art à travers l'Amérique du
Nord ou à l'Habitat faunique Canada à compter
du 1^{er} août 1996 jusqu'au 31 juillet 1997.

CANADA

1997



The painting for this 1997 Wildlife Habitat Conservation Stamp "Spring Pond, Canada" is the work of artist Kent Burnett. A limited edition art reproduction of the painting can be purchased at art galleries throughout North America or from Wildlife Habitat Canada from August 1, 1997 to July 31, 1998.

La peinture du timbre sur la conservation des habitats sauvages de 1997 «Au printemps-Canada» est l'œuvre de l'artiste Kent Burnett. Une lithographie à tirage limité de cette peinture sera en vente dans les galeries d'art à travers l'Amérique du Nord ou à Habitat technique Canada à compter du 1^{er} août 1997 jusqu'au 31 juillet 1998.

CANADA

1998



The painting for this 1998 Wildlife Habitat Conservation Stamp "At one with the morning" is the work of artist Lu Mitten Ryan. A limited edition art reproduction of the painting can be purchased at art galleries throughout North America or from Wildlife Habitat Canada from August 1, 1998 to July 31, 1999.

La peinture du timbre sur la conservation des habitats sauvages de 1998 «Ensemble matinal» est l'œuvre de l'artiste Lu Mitten Ryan. Une lithographie à tirage limité de cette peinture sera en vente dans les galeries d'art partout en Amérique du Nord ou à Habitat technique Canada à compter du 1^{er} août 1998 jusqu'au 31 juillet 1999.

1999

15

years of habitat conservation
ans de conservation des habitats



Timbre sur la conservation des habitats fauniques du Canada

Not valid for postage
A contribution to the
conservation of wildlife
habitat in Canada

«Bullhead Refuge»
From a painting by
Don Li-Lager

«Refuge de Petre Canis»
Reproduction d'un
tableau de Don Li-Lager

Not valid for postage
Une contribution à la
conservation des habitats
fauniques du Canada

The painting for this 1999 Wildlife Habitat
Conservation Stamp "Bullhead Refuge" is the
work of artist Don Li-Lager.
A limited edition art reproduction of the painting
can be purchased at art galleries throughout North
America or from Wildlife Habitat Canada from
August 1, 1999 to July 31, 2000.

Le tableau du timbre sur la conservation des
habitats fauniques de 1999 «Refuge de Petre
Canis» est l'oeuvre de l'artiste Don Li-Lager.
Une lithographie à tirage limité de cette peinture
sera en vente dans les galeries d'art partout en
Amérique du Nord ou à Habitat faunique Canada à
compter du 1^{er} août 1999 jusqu'au 31 juillet 2000.

2000

2000



Timbre sur la conservation des habitats fauniques du Canada

Not valid for postage
A contribution to the
conservation of wildlife
habitat in Canada

«Change of Season»
From a painting by
Ken Fenn

«Nouvelle Saison»
Reproduction d'un
tableau de Ken Fenn

Not valid for postage
Une contribution à la
conservation des habitats
fauniques du Canada

The painting for this 2000 Wildlife Habitat
Conservation Stamp "Change of Season" is the
work of artist Ken Fenn.
A limited edition art reproduction of the painting
can be purchased at art galleries throughout North
America or from Wildlife Habitat Canada from
August 1, 2000 to March 31, 2001.

Le tableau du timbre sur la conservation des
habitats fauniques de l'an 2000 «Nouvelle
Saison» est l'oeuvre de l'artiste Ken Fenn.
Une lithographie à tirage limité de cette peinture
sera en vente dans les galeries d'art partout en
Amérique du Nord ou à Habitat faunique Canada à
compter du 1^{er} août 2000 jusqu'au 31 mars 2001.

2001



2002



CANADA

5.1.2000



1.1.2000



10.4.2000



1.3.2000



28.4.2000



DAVO

132



46



CANADA

28.4.2000



25.4.2000



23.5.2000



1.6.2000



7.7.2000

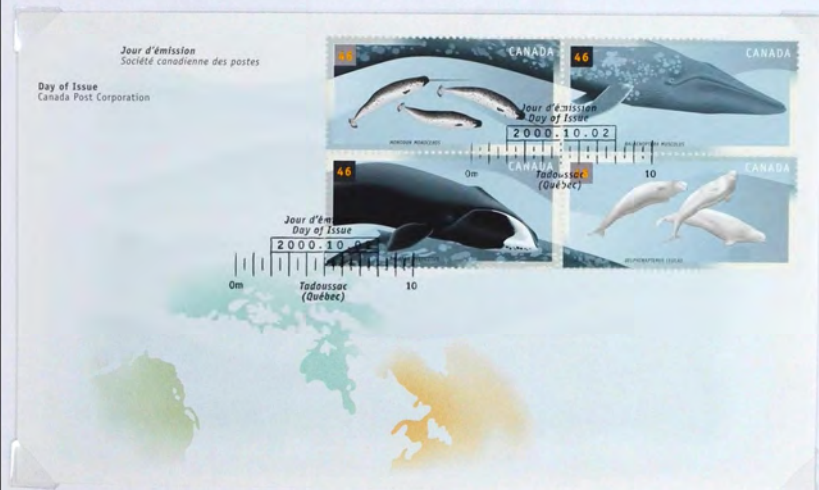


29.6.2000



1.7.2000





CANADA

19.7.2000



13.9.2000



1.9.2000



5.10.2000

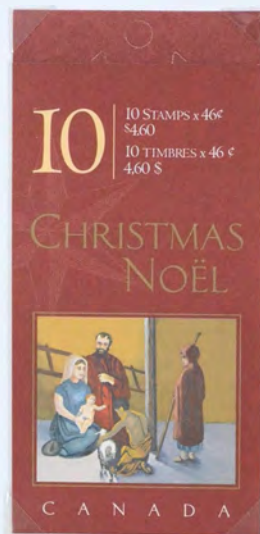


2.10.2000



DAVO





CANADA

3.11.2000



11.11.2000



28.12.2000



28.12.2000



28.12.2000



28.12.2000



10



DAY OF ISSUE / CANADA POST
JOUR D'ÉMISSION / POSTES CANADA

CANADA POSTES
POST CANADA

Day of Issue
Canada Post
Jour d'émission
Postes Canada



CANADA

1.2.2001



5.1.2001



9.4.2001



6.4.2001



28.2.2001



20.4.2001



DAVO

CANADA



DAVO

B64



DAVO

135



CANADA

19.3.2001



16.5.2001



1.6.2001



1.7.2001



25.6.2001



CANADA



DAVO

B47



DAVO

132





1.8.2001



ASHTON POTTER
DESIGN / CONCEPTION GRAPHIQUE : GERRY TAKEUCHI, REALM COMMUNICATIONS INC.
PHOTOGRAPHY / PHOTOGRAPHES : ALEX WATERHOUSE-HAYWARD

24.8.2001



3.8.2001



19.9.2001



28.9.2001





Masterpieces of Canadian Art 2001

Chefs-d'œuvre de l'art canadien 2001



The Space Between Columns #21 (Italian), oil on canvas, 1965
 Jack Shadbolt (1909-1998)
 Musée des beaux-arts de Vancouver
 Fondée de la succession Mary Elizabeth Allen, VAG 79, 116
 Imprimé: Canadian Bank Note
 Conception: Pierre Yves Pelletier

Imprimé: Canadian Bank Note
 Conception: Pierre Yves Pelletier
L'espace entre les colonnes #21 (italien) est l'une des toiles les plus importantes d'une série de peintures dans laquelle Shadbolt explore le sujet traité et le motif abstrait, thème inspiré de ses voyages en Méditerranée.



DAVO

CANADA

1.10.2001



1.11.2001



8.11.2001



11.11.2001



DAVO



CANADA

2.1.2002



2.1.2002



2.1.2002



2.1.2002



25.1.2002



3.1.2002



1.2.2002



DAVO

140

CANADA



DAVO

B65



CANADA

3.5.2002



22.3.2002



23.7.2002



19.5.2002



Masterpieces of Canadian Art 2002

Chefs-d'œuvre de l'art canadien 2002

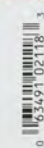


Church and Horse, acrylic on cardboard, 1964
Alex Colville (born 1920)
The Montreal Museum of Fine Arts

Church and Horse, acrylic on cardboard, 1964
Alex Colville (born 1920)
The Montreal Museum of Fine Arts

Church and Horse, acrylic on cardboard, 1964
Alex Colville (born 1920)
The Montreal Museum of Fine Arts

Church and Horse, acrylic on cardboard, 1964
Alex Colville (born 1920)
The Montreal Museum of Fine Arts



CANADA

10.6.2002



2002



5.7.2002



4.9.2002



DAVO

142

CANADA

31.10.2002



10.9.2002



4.10.2002



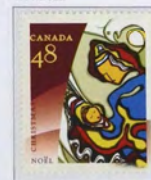
24.10.2002



7.11.2002



4.11.2002



DAVO

143

CANADA

3.1.2003



25.3.2003



21.2.2003



21.2.2003



3.3.2003

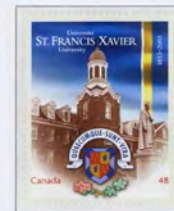


6.6.2003



CANADA

2003



11.7.2003



30.5.2003



2.6.2003



21.7.2003



CANADA

25.7.2003



19.7.2003



8.9.2003



4.10.2003



10.9.2003



DAVO

146

CANADA

4.11.2003



19.12.2003



19.12.2003



19.12.2003



19.12.2003



19.12.2003



DAVO

147



DAVO

CANADA

29.1.2004



16.3.2004



26.3.2004



8.1.2004



30.3.2004



26.3.2004



2.4.2004



DAVO

CANADA

19.4.2004



6.5.2004



2004



14.5.2004



28.5.2004



DAVO

149

CANADA

1.6.2004



18.6.2004



6.6.2004



26.6.2004



19.7.2004



28.7.2004



12.8.2004



DAVO

150

CANADA



4.10.2004



21.10.2004



22.10.2004



DAVO

151

CANADA

8.10.2004



15.9.2004



2.11.2004



20.12.2004



20.12.2004



20.12.2004



DAVO

152

CANADA

4.2.2005



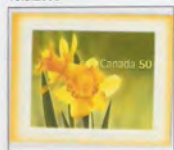
4.3.2005



7.1.2005



10.3.2005



14.2.2005



18.3.2005



DAVO

153

CANADA

23.3.2005



2.4.2005



12.4.2005



22.4.2005



DAVO

154

CANADA

29.4.2005



6.5.2005



13.6.2005



27.5.2005



21.6.2005



5.7.2005



21.7.2005



DAVO

155

CANADA

16.7.2005



15.8.2005



2.8.2005



15.8.2005



2.9.2005



1.10.2005



DAVO

156

CANADA

13.10.2005



20.10.2005



19.12.2005



2.11.2005



DAVO

157



DAVO



DAVO



DAVO

CANADA

2.11.2005



19.12.2005



19.12.2005



DAVO

158

CANADA

17.1.2000

The Millennium Collection La collection du millénaire



La collection du millénaire The Millennium Collection

The Millennium Collection La collection du millénaire



La collection du millénaire The Millennium Collection

DAVO

B36

CANADA

17.1.2000

The Millennium Collection La collection du millénaire



The Millennium Collection La collection du millénaire



B37

CANADA

17.2.2000

The Millennium Collection La collection du millénaire



The Millennium Collection La collection du millénaire



B38

CANADA

17.2.2000

The Millennium Collection La collection du millénaire

W.D. Mitchell
The Artist's
W.D. Mitchell
un couplet des Premiers



Canada 46



Canada 46

On fuge en Norvège
Gardien Gellens
un homme de l'histoire éternelle

Pierre Borge and the
The Circle of France
Pierre Borge et
le Cercle de France



Canada 46



Canada 46

Harigam, Winnipeg's
Harigam, Winnipeg's
Harigam, Winnipeg's

La collection du millénaire The Millennium Collection

The Millennium Collection La collection du millénaire

Marshall McLuhan
The Marshall McLuhan
Marshall McLuhan
le message à tous le monde



Canada 46



Canada 46

The Well-Tempered Clavier
The Well-Tempered Clavier
The Well-Tempered Clavier

Roger Lemelin and
The Plafin Family
Roger Lemelin and
The Plafin Family



Canada 46



Canada 46

India Mission Health
India Mission Health
India Mission Health

La collection du millénaire The Millennium Collection

CANADA

17.2.2000

The Millennium Collection La collection du millénaire

Massy Foundation
La Fondation Massy



Canada 46



Canada 46

The Canadian
The Canadian
The Canadian

Eric LaPlante, Harold
Eric LaPlante, Harold
Eric LaPlante, Harold



Canada 46



Canada 46

La Fondation Macdonald Stewart
La Fondation Macdonald Stewart
La Fondation Macdonald Stewart

La collection du millénaire The Millennium Collection

B39

B40

CANADA

17.3.2000



B41

CANADA

17.3.2000



B42



CANADA

5.1.2000



1 7 2000

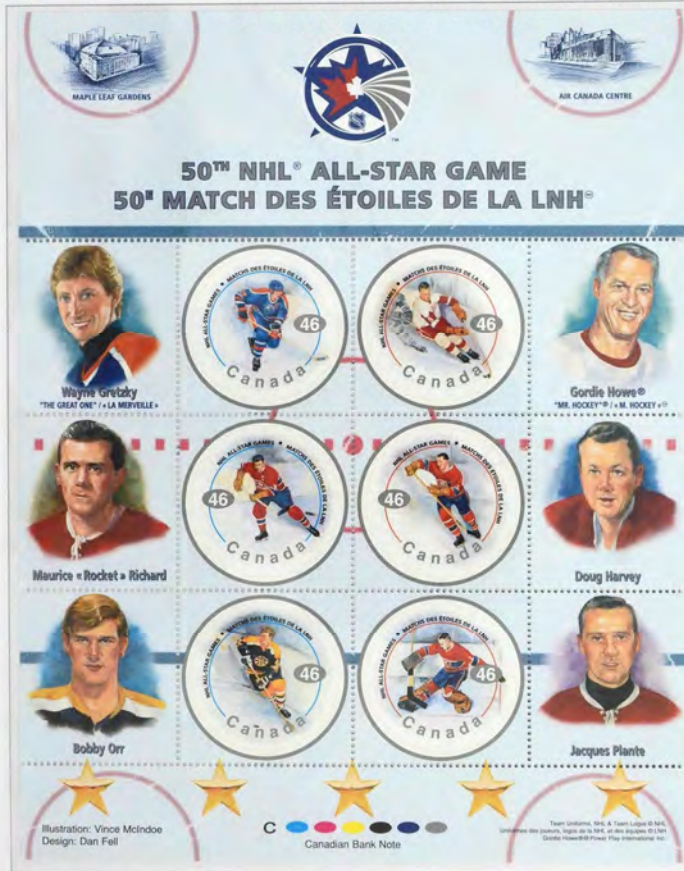


DAVC

B43

CANADA

5.2.2009



DAY

B4.

CANADA

18.1.2001

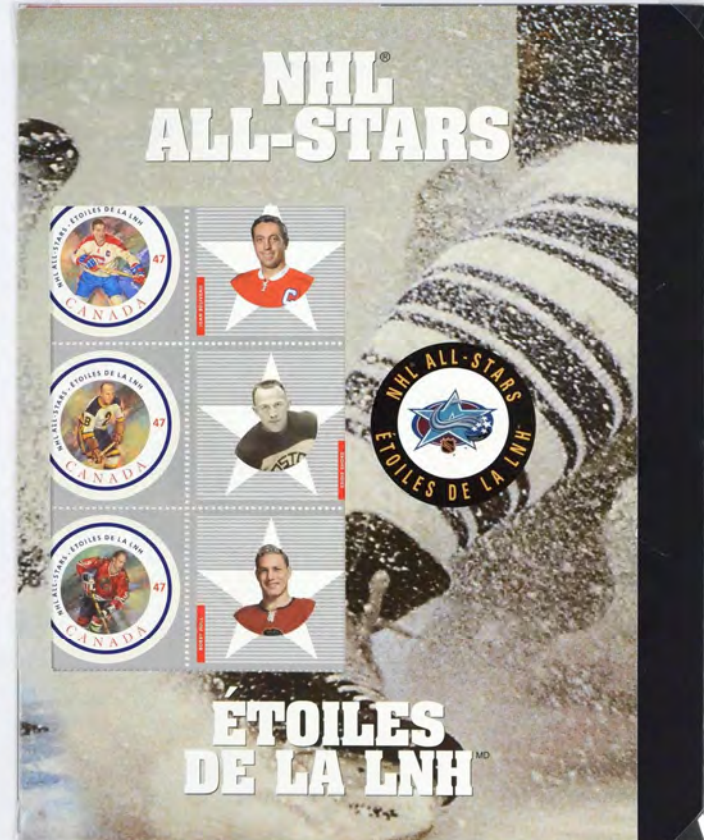


DAVO

B45

CANADA

18.1.2001



DAVO

B45

CANADA

5.1.2001



1.8.2001



DAVO

B46

CANADA

1.7.2001



DAVO

B47

CANADA

3.1.2002



DAVO

B48

CANADA

12.1.2002



DAVO

B49



CANADA

19.5.2002



30.8.2002

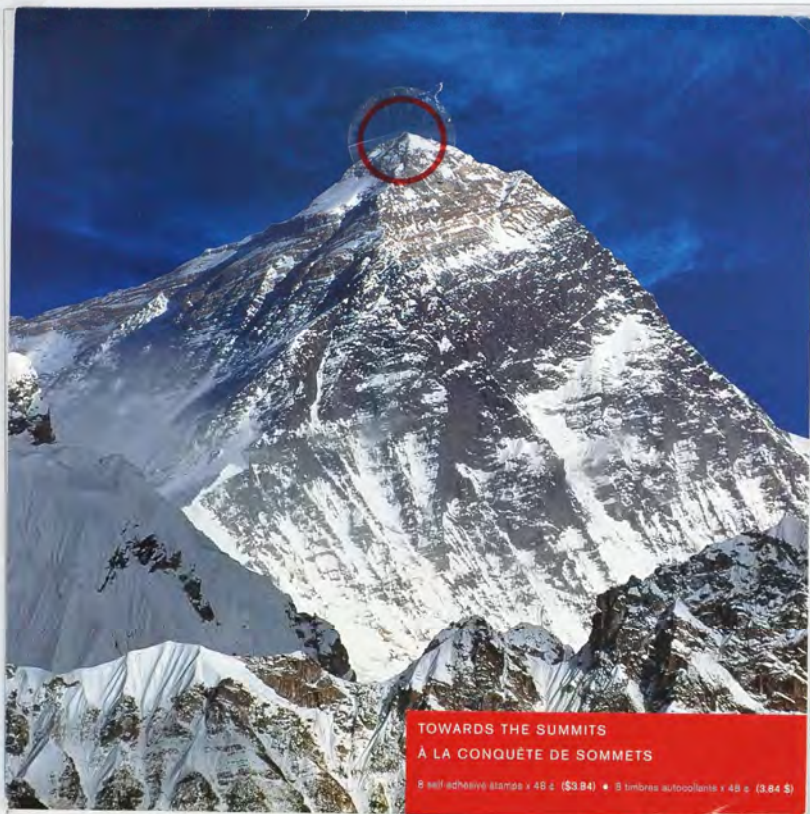


DAVO

B50

CANADA

1.10.2002



DAVO

B51

CANADA

3.1.2003



DAVO

B52

CANADA

18.1.2003



DAVO

B53

CANADA

18.1.200



DAVID

B54



CANADA

1.10.2003

Design / Conception: Perry Press Pictures
 • Hot stamping, micro-embossing / Encreage à chaud, microgravure • Gravure: Dreyer Inc.
 • C: Printer / Imprimeur: Louis Martin

B55

CANADA

4.10.2003



7.10.2003



B56

7.10.2003



riopelle

Jean-Paul Riopelle

Peintre et sculpteur exceptionnel, Jean-Paul Riopelle s'est distingué par une production riche d'environ 5000 œuvres exécutées avec divers moyens d'expression, depuis l'aquarelle jusqu'au bronze. Cet artiste passionné a projeté dans son œuvre une force de mouvement et une énergie uniques. Riopelle figure parmi les quelques peintres canadiens à avoir atteint une notoriété internationale.

An outstanding painter and sculptor, Jean-Paul Riopelle earned an enviable reputation through his prolific production of some 5,000 works in various media, from watercolour to bronze. This passionate artist imbued his work with unique strength of movement and energy. Riopelle was one of the few Canadian painters to have achieved international renown.

DAVO
REPRODUCTIONS: © GALLERIE 2000, MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

B57

CANADA

8.1.2004



26.3.2004

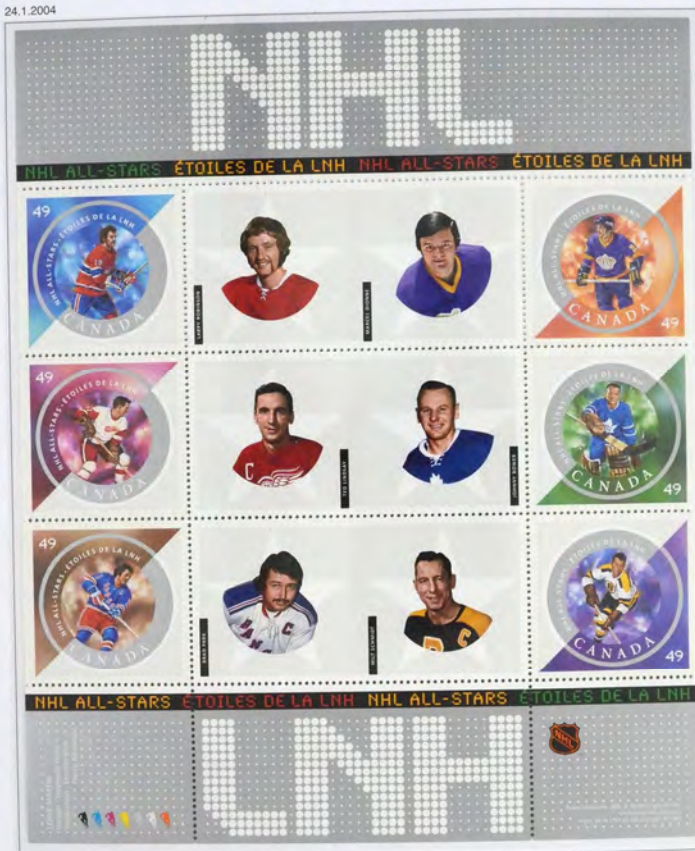


DAVO

B58

CANADA

24.1.2004



DAVO

B59

CANADA

24.1.2004



DAVO

B60

CANADA

22.10.2004



DAVO

B61

CANADA

7.1.2005



7.1.2005



DAVO

B62

CANADA

29.1.2005



CANADA

29.1.2005



B63

B64

4.2.2005

4.2.2005



DAYO

B65

10.3.2005

10.3.2005



22.4.2005

DAVO

B66

CANADA

27.5.2005



13.10.2005



DAVO

B67



DAVO

B67

CANADA

3.7.2005



DAVO

B48

CANADA

23.5.2000



DAVO

C3

CANADA

28.12.2000

RC/CR :



Select your sticker, place it on the stamp frame and affix to your letter.

ASHTON POTTER • Design/Conception : Steven Spazuk

DAVO

C4

UNITED STATES

Thrust Attractions featured on

US rate stamps include:

- 1) BC's famed Bunchart Gardens;
- 2) the 6-day long Apple Blossom festival in MS's Annapolis Valley;
- 3) the White Pass & Yukon Route Railroad in Alaska/Yukon;
- 4) the spring festivities at some 400 "Sugar Bushes" in Quebec;
- 5) the beautifully-restored town of Niagara-on-the-Lake, Ontario.

Les étrochements touristiques qui

- 1) les célèbres jardins
Buschard, en C.-B.;
- 2) les six jours de la fête de la
Boraison des pommiers, dans la vallée
de l'Annapolis, en N.-É.
- 3) le chemin de fer White Pass &
Yukon Route, en Alaska et au Yukon;
- 4) les festivités du printemps à
quelque 400 cabanes à
sucre du Québec;
- 5) la magnifique ville restaurée de
Niagara-on-the-Lake, en Ontario.

Magnifiques jardins floraux et
revêtements pérennes.



Apple blossom time in the
"Land of Evangeline".
La floraison des pommiers
au pays d'Evangeline.



The "Scenic Railway
of the World"

Le plus beau chemin de
fer du monde.



"Sugar Bushes" herald the arrival of spring.

Les cabanes à sucre, annonciatrices du printemps.



La plus ancienne bibliothèque de prêt du Haut-Canada, à Nipigon-on-the-Lake.



Printing / Impression : Canadian Book News
Design / Conception : Bradbury Design Inc.
Photos : Paul Auerling, Bonnie Burton,
Michel Julien, Michael Rafelson, James Seaveas

ÉTATS - UNIS

CANADA

11.5.2001

DAVO

C5

INTERNATIONAL

Tourist Attractions featured on International rate stamps include:

- 1) The Forks of the Assiniboine and Red Rivers in Winnipeg;
- 2) BC's restored gold-rush town, Barkerville;
- 3) the Canadian Tulip Festival in Ottawa;
- 4) the Acquitouq ("the land that never melts") National Park in Nunavut;
- 5) Signal Hill National Historic Site in St. John's, Newfoundland.



Where the Red, the Assiniboine, and thousands of people meet - at Winnipeg's Forks.

La Fourche, à Winnipeg, où se rencontrent des milliers de personnes ainsi que les rivières Rouge et Assiniboine.

Visit a restored gold-rush town in BC's interior.

Revenez à notre vers l'est dans une ville historique restaurée de la Colombie-Britannique.



Ottawa hosts the world's largest tulip festival.

Ottawa accueille le plus important festival de tulipes du monde.



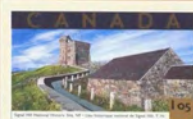
A rugged wilderness park on Baffin Island.

Un parc sauvage au relief accidenté dans l'île de Baffin.



Marconi received the world's first trans-Atlantic wireless message in 1901 on Signal Hill.

C'est à Signal Hill, en 1901, que Marconi a reçu le premier radiotélégramme transatlantique.



Printing / Impression : Canadian Bank Note Design / Conception : Bradbury Design Inc.
Printer / Imprimeur : Paul Astor, John Foster, Keith Plummer, Michel Karch, James Gossard

CANADA

11.5.2001

Select your sticker, place it on the stamp frame and affix to your letter.
Placez la vignette dans le cadre et apposez le timbre sur la lettre.



Select your sticker, place it on the stamp frame and affix to your letter.
Placez la vignette dans le cadre et apposez le timbre sur la lettre.



UNITED STATES

Tourist Attractions featured on US rate stamps include:
The Yukon Quest Sled Dog Race;
Alberta's Icefields Parkway;
Northern Ontario's Agawa Canyon;
the historic, once-walled,
"Old Montreal";
Kings Landing Historical Settlement
on New Brunswick's St. John River.

Les attractions touristiques qui
forment les motifs des timbres
au tarif des envois à
destination des États-Unis sont :
la course d'attelage de
chiens Yukon Quest;
la Promenade des
glaciers, en Alberta;
le canyon Agawa, dans
le Nord de l'Ontario;
le Village Historique, quartier his-
torique, autrefois fortifié;
le Village historique de Kings
Landing, en bordure de la rivière
Saint-Jean, au Nouveau-Brunswick.

"The toughest sled dog
race in the world".
La course d'attelage de chiens la
plus éprouvante qui soit.



"In the Shadow of the Great
Owls, the Icefields Parkway".
À l'ombre de la ligne de partage
des eaux, la Promenade
des glaciers.



"One of the most spectacular
scenic excursions in
North America".
L'une des excursions en train
les plus spectaculaires
d'Amérique du Nord.



"A window on the
St. Lawrence River" with a
park and promenade.
Une fenêtre sur la fleuve
Saint-Laurent, révélant
un parc et une promenade.



"A dynamic, progressive
living history museum".
Un musée historique
vivant et dynamique.



Printing / Impression: Canadian Book Note
Design / Conception: Bradbury Design Inc.
Photos: Paul Armstrong, Kevin Plouffe,
Michael Anderson, Christopher Harris, David Kagan.

ÉTATS - UNIS

CANADA

1.6.2002

C8

INTERNATIONAL

Tourist Attractions featured on
International rate stamps include:
The aurora borealis or
northern lights;
Vancouver's Stanley Park;
Head-Smashed-In Buffalo Jump in
southwest Alberta;
Quebec's Saguenay Fjord;
Peggy's Cove near Halifax, NS.

Les attractions touristiques qui
forment les motifs des timbres au
tarif du régime international sont :
les aurores boréales;
le parc Stanley, à Vancouver;
le précipice à bœufs
Head-Smashed-In,
dans le Sud-Ouest de l'Alberta;
le fjord de Saguenay, au Québec;
Peggy's Cove, près d'Halifax,
en Nouvelle-Écosse.

Magnificent displays of multi-
coloured luminosity.
Phénomènes magnifiques d'une
grande luminosité.



A 100-acre forest park with an
8 kilometre winding trail.
Parc urbain de 100 acres
entouré d'un sentier
longitudinal de huit kilomètres.



"The world's oldest, largest and
best preserved buffalo jump" - a
UNESCO World Heritage site.
Le précipice à bœufs le plus
ancien, le plus important et le
mieux préservé, site du pa-
rimoine mondial de l'UNESCO.



A glacial gorge through the
Laurentian Mountains.
Une vallée glaciaire traversant
les Laurentides.



"The precolonial maritime fish-
ing village".
Le village de pêche typique
des Maritimes.



Printing / Impression: Canadian Book Note
Design / Conception: Bradbury Design Inc.
Photos: Hans Bollen, Allan Normandin,
David Rabin, Daniel Quilley, Terry Jones.

INTERNATIONAL

CANADA

1.6.2002

C9

UNITED STATES

Tourist Attractions featured on US visa stamps include:
Nanaimo's Wertheim Falls;
the Inside Passage between
Vancouver Island and the BC Mainland;
RCMP Dupar Division in Regina;
Toronto's Casa Loma;
Quebec's Grosse Ile Park.

Les attractions touristiques
qui figurent sur les visas des
États-Unis sont :
les chutes Wertheim, au Nanaimo;
le passage intérieur, entre l'île de
Vancouver et la partie continentale
de la Colombie-Britannique;
la Division Dupar de la
GRC, à Regina;
la Casa Loma, à Toronto;
le parc de la Grosse Ile, au Québec.

The world's highest falls north
of the Arctic Circle.

Les chutes les plus hautes du
monde, au nord du cercle
arctique.



Crane ships take tourists through
the area of unparalleled beauty.

Des grues portent les touristes à
travers une région d'une beauté
sans égale.



History, culture, music and
sports await visitors.

Histoire, culture, musique
et sports attendent
les visiteurs.



Each year, some 400,000
visitors tour this
Toronto castle.

Ce château, situé à Toronto,
accueille chaque année
environ 400 000 personnes.



A historic reserve which includes
the former estate of Prime
Minister Mackenzie King.

Cette réserve historique comprend
l'ancien domaine du premier
ministre Mackenzie King.



Printing / Impression: Andrew Porter
Design / Conception: Bradbury Branding and Design Inc.
Photos: Steve White, Peter Thompson,
Kurt Altmann, Michael Ashburn, Paul

CANADA

12.6.2003

C10

ÉTATS-UNIS

INTERNATIONAL

Tourist Attractions featured on
international visa stamps include:
the Alcan Dragon Boat Festival
in Vancouver;
Polar Bear watching in
Churchill, Manitoba;
Ontario's Niagara Falls;
Quebec's Magdalen Islands;
The Confederation Centre
and Province House in
Charlottetown,
Prince Edward Island.

Les attractions touristiques qui
figurent sur les visas des autres
pays du régime international sont :
le Festival de bateaux-dragons
à Vancouver;
l'observation d'ours blancs,
à Churchill, au Manitoba;
les chutes Niagara, en Ontario;
les Îles de la Madeline, au Québec;
le Centre de la Confédération
et l'Assemblée législative
à Charlottetown,
dans l'Île-du-Prince-Édouard.

Vancouver's Festival is one
of some two dozen
across the country.

Chaque année, Vancouver
et ses environs accueillent
environ deux douzaines
de festivals.



Churchill is known as
"the Polar Bear Capital
of the World".

La ville de Churchill est
surnommée la capitale
monde de l'ours blanc.



More than 14 million
people see the Falls each
year by day or night.

Plus de 14 millions de personnes
voient les chutes chaque année,
quelques 14 millions de personnes
par jour, de jour ou de nuit.



Acadians settled this archipelago
in the Gulf of St. Lawrence.

Les Acadiens se sont établis
dans cet archipel, au cœur
du golfe du Saint-Laurent.



Founded in 1984 as a
national memorial to the
fathers of Confederation.

Créé en 1984, ce
monument national est dédié
aux Pères de la Confédération.



Printing / Impression: Andrew Porter
Design / Conception: Bradbury Branding and Design Inc.
Photos: Steve White, Peter Thompson,
Kurt Altmann, Michael Ashburn, Paul

INTERNATIONAL

CANADA

12.6.2003

C11

CANADA

3.2.2006



6.1.2006



3.4.2006



12.1.2006



8.3.2006

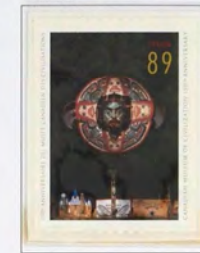


CANADA

20.4.2006



11.5.2006



26.4.2006



26.5.2006



3.8.2006



CANADA

15.6.2006



28.6.2006



28.5.2006



6.7.2006



30.6.2006



19.7.2006



16.8.2006



26.9.2006



DAVO

161



29.9.2006



1.11.2006

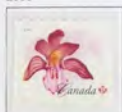


DAVO

162



2006



16.11.2006



CANADA

12.2.2007



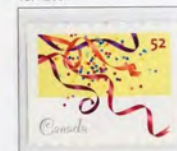
5.1.2007



1.3.2007



15.1.2007



12.3.2007



15.3.2007



3.4.2007



CANADA

3.5.2007



26.6.2007



22.6.2007



29.6.2007



Issued to commemorate the 100th anniversary of the Royal Architectural Institute of Canada



DAVO

165

CANADA

6.7.2007



20.7.2007



13.9.2007



13.9.2007



26.7.2007



1.10.2007



DAVO

166

CANADA

1.11.2007



12.10.2007



1.11.2007



27.12.2007



27.12.2007



27.12.2007



CANADA

3.3.2008



15.1.2008



8.1.2008



21.4.2008



7.3.2008



3.4.2008



2.5.2008



1.5.2008



CANADA



21.5.2008



16.6.2008



20.6.2008



25.7.2008



CANADA

30.6.2008



18.7.2008



6.10.2008



1.8.2008



8.9.2008



15.10.2008



CANADA

1.10.2008



3.11.2008



3.11.2008



DAVO

171

CANADA

12.1.2009



8.1.2009



2.2.2009



2.2.2009



12.1.2009



12.1.2009



DAVO

172