



No. 253

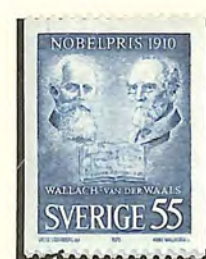
DBGM

Made in
Germany

24



1970



No. 253

DBGM

Made in
Germany

25

1970



No. 253

DBGM

Made in
Germany

26

1970



No. 253

DBGM

Made in
Germany

27



1970



No. 253

DBGM

Made in
Germany

28



1971



No. 253

DBGM

Made in Germany

29

1971



No. 253

DBGM

Made in
Germany

30





LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 253

DBGM

Made in
Germany

31

1971



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 254

DBGM

Made in
Germany

1

1972



No. 254
DBGM

Made in
Germany



No. 254
DBGM

Made in
Germany

3

1972



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 254

DBGM

Made in
Germany

4

1972



No. 254

DBGM

Made in
Germany

5



1972



No. 254

DBGM

Made in
Germany

6

1973



No. 254
DBGM

Made in
Germany

8



1973



No. 254

DBGM

Made in Germany

9

1973

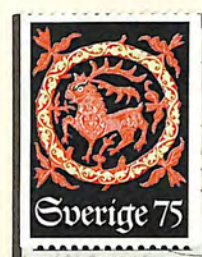
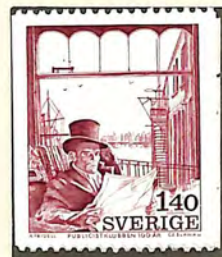
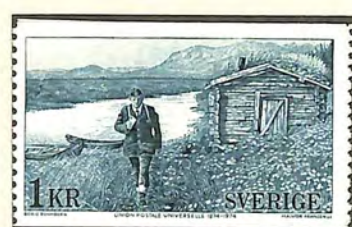


No. 254

DBGM

Made in
Germany

12



1974

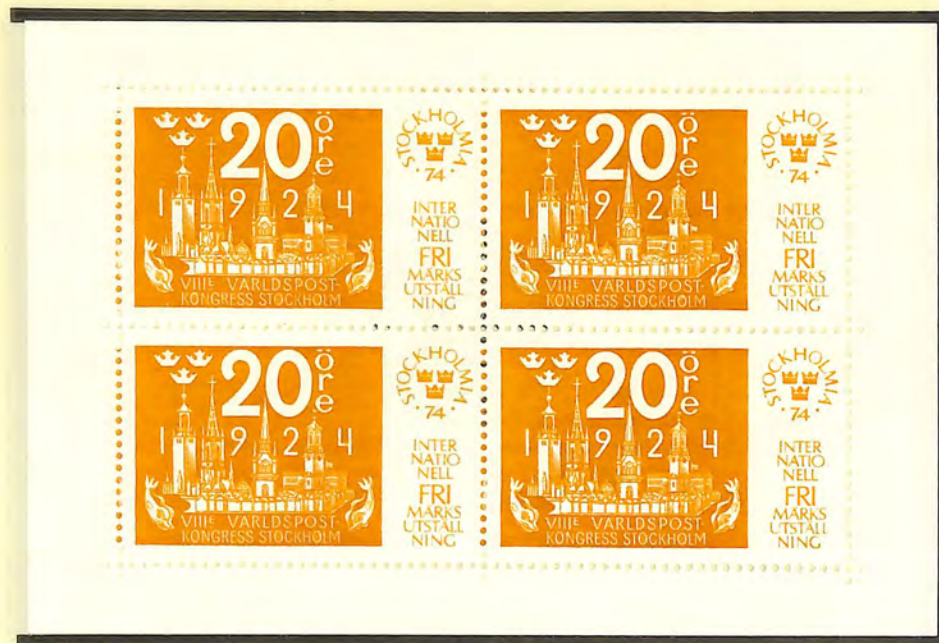


No. 254

DBGM

Made in
Germany

13



1974



No. 254
DBGM

Made in
Germany

17

1975



No. 254

DBGM

Made in
Germany

18

1975



Utgivningsdag: 6 november 1972
Efter fotografier:
Gravör: Czesław Słania
Omslag: Jan Magnusson



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 254P
DBGM

Made in
Germany

AB 2

1972

Utgivningsdag: 7 oktober 1972
Tecknare: Olle Hjortzberg
Gravör: Sven Ewert



Utgivningsdag: 7 oktober 1972
Konströrer: J.F. Martin, P. Hilleström,
P. Ljung, J.T. Sergei, A. Roslin och C.G. Pilo
Gravör: Czesław Ślania



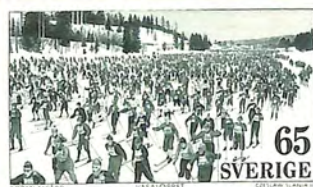
No. 254P
DBGM

Made in
Germany

AB 3

1972

Utgivningsdag: 2 mars 1973
Original: Göran Algård, Anders Zorn,
Erik Liljeroth och Bengt Nordenberg
Gravyrer: Arne Wallhorn
och Czeslaw Slania
Omslag: Jan Magnusson



Utgivningsdag: 22 september 1973
Konstnär: Svenolov Ehren
Gravör: Czeslaw Slania
Omslag: Jan Magnusson



No. 254 P

DBGM

Made in
Germany

AB 4

1973



No. 254P

DBGM

Made in
Germany

AB6

Utgivningsdag: 16 november 1974
Tecknare: Tom Hultgren
Gravör: Majvor Franzén-Matthews
och Zlatko Jakus
Omslag: Jan Magnusson



Utgivningsdag: 7 juni 1974
Foto: Harry Dittmer, Walter Hedén,
Thore Leykauff, Erik Liljeroth och
Lars Söderbom
Gravörer: Majvor Franzén-Matthews
och Zlatko Jakus
Omslag: Jan Magnusson



Utgivningsdag: 23 januari 1974
Foto: Torbjörn Johansson,
Ejvind Larsson och Stig-Göran Nilsson
Gravörer: Majvor Franzén-Matthews
och Zlatko Jakus
Omslag: Jan Magnusson



1974

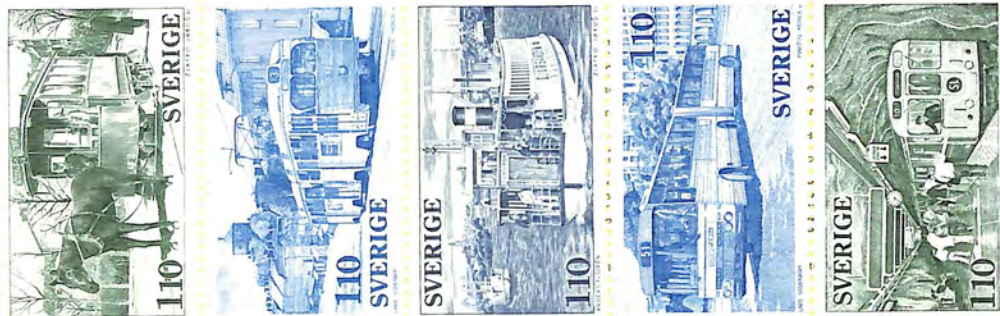


No. 254P
DBGM

Made in
Germany

AB 12

Utgivningsdag: 8 oktober 1977
Foto: Lars Söderbom, Anders Florén
Gravörer: Zlatko Jakus, Martin Möck
Omslag: Jan Magnusson



Utgivningsdag: 2 maj 1977
Foto: Sven Gillsäter, Stig T Karlsson
och Lennart Nilsson
Gravör: Czesław Słania
Omslagsbild: Martin Lamm



Utgivningsdag: 24 maj 1977
Foto: Ove Andriessen, Richard
Hellekvist, Marjorie van der Lijnd,
Rune Mattarsson och
Werner Schütz
Gravörer: Mikael Freuden-Mathews,
Zlatko Jakus och Czesław Słania
Heltedesign: Jan Magnusson



1977

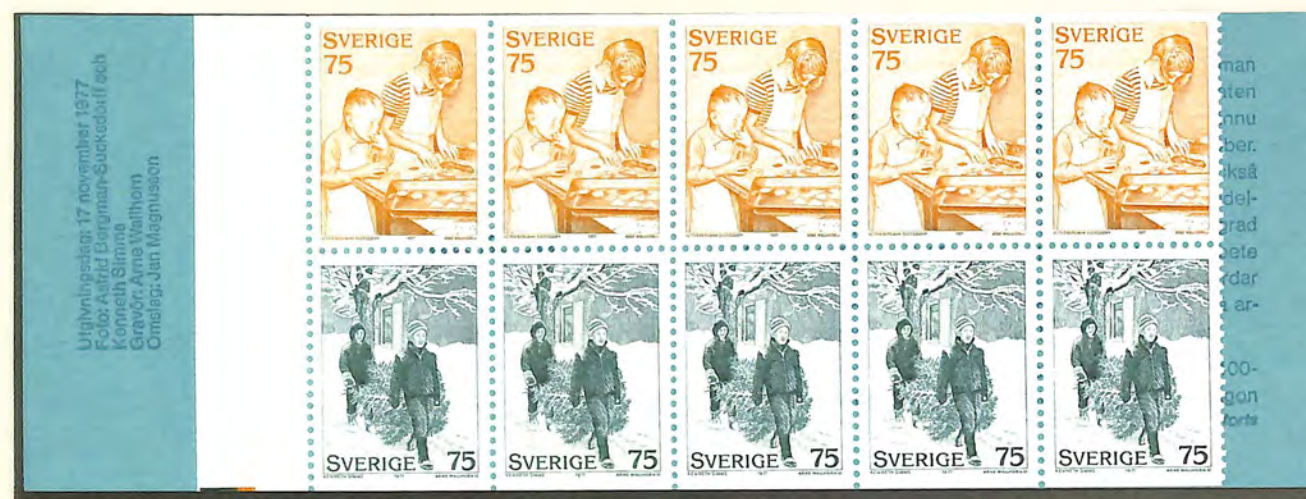


No. 254 P

DBGM

Made in
Germany

AB 13

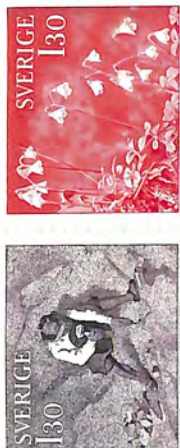


1977

Utgivningsdag: 23 maj 1978
Förlägg: Lennart Skärlförs,
Sture Karlsson, Torbjörn Lindeberg,
Rolf-Nils Nilsson och Nils Sjögren
Gravör: Zlatko Jakus
Omslag: Jan Magnusson



Utgivningsdag: 23 maj 1978
Förlägg: Lennart Skärlförs, V. Olsson, J. W. Wennerlund,
A. Larsson, L. Norström och H. Ringbom
Gravör: Zlatko Jakus
Omslag: Teckningar av Carl
von Linné från Lappländresan



de här-
liksom

re, som
akaböjt
söka sig

ym slip-

forts

Utgivningsdag: 11 april 1978
Förlägg: Bengt Jägerblad, Thore Leyland,
Lai Gustafsson, Per Anders Thunberg och
Tore Johnson
Gravör: Arne Wallhorn
Omslag: Jan Magnusson



Utgivningsdag: 7 oktober 1978
Fotograf: Eva Jan
Fotograf: Cecilia
Omställ: Jan Magnusson
Med bidragande konstnärer:
Hans Eklund, Åke Eriksson,
Mauri Korpela och
Karl-Edvard Linderholm

Omställ:

Korallgavvampen, av Elias Friis betecknad
Hydnangium corallipes Scop., sådan den avbil-
das i Sveriges äldsta och gylliga svampar
(1580-88).



Utgivningsdag: 14 november 1978
Fotograf: Jan Magnusson
Hållerslag: Jan Magnusson



Utgivningsdag: 14 november 1978
Fotograf: Jan Magnusson
Hållerslag: Jan Magnusson



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 254 P

DBGM

Made in
Germany

AB 16

1978



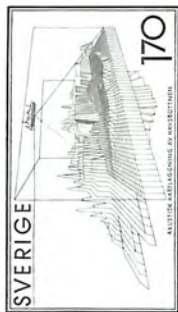
No. 254 P

DBGM

Made in
Germany

AB 17

Utgivningsdag: 6 oktober 1979
Förlägar: Tomi Hultgren
Gravör: Zlatko Jakus
och Czesław Słania
Omslag: Jan Magnusson



Utgivningsdag: 7 maj 1979
Förlägar: Sverolov Ehren
Gravör: Zlatko Jakus
Omslag: Jan Magnusson



Utgivningsdag: 7 maj 1979
Foto: A. Svensson, L.R. Jansson, E. Jullin,
S. Hedlin, B. Dahlin och G. Klippås.
Gravör: Czesław Słania
Omslag: Jan Magnusson



Upptäck Sverige.
Berätta med vykort!

1979



No. 254 P

DBGM

Made in
Germany

AB 20

Utgivningsdag: 18 november 1980
Formgivare: Lennart Forsberg
Gravör: Arne Wallhorn
Omslag: Jan Magnusson



Utgivningsdag: 18 november 1980
Formgivare: Lennart Forsberg
Gravör: Arne Wallhorn
Omslag: Jan Magnusson



1980



No. 254 P

DBGM

Made in
Germany

AB 21

Utgivningsdag: 26 maj 1961
Konstnär och gravör: Martin Mörck
Omslag: Martin Mörck



Utgivningsdag: 29 januari 1961
Konstnär: Sverolov Ehren
Gravör: Martin Mörck
Omslag: Jan Magnusson

1981



No. 254 P

DBGM

Made in
Germany

AB 22

Utgivningsdag: 26 februari 1981
Konstnär: Lars Jonsson
Gravör: Czesław Słania
Omslag: Jan Magnusson



i som
näm-
är en
norr-
ändet
3 par,
falligt

3 stol-
t nar-
n liv-
imlar,
forts.

Utgivningsdag: 24 november 1981
Foto: Ulla Wäger Nordiska museet
Gravör: Czesław Słania
Häftesomslag: Jan Magnusson



hängt
subbia
ergöt-
useet,



upp
d från
om en

ordet
nn var

Utgivningsdag: 9 september 1981.
Fotograf: Tom Hultgren
Gravör: Zlatko Jakus
Omslag: Jan Magnusson



1981



No. 254 P

DBGM

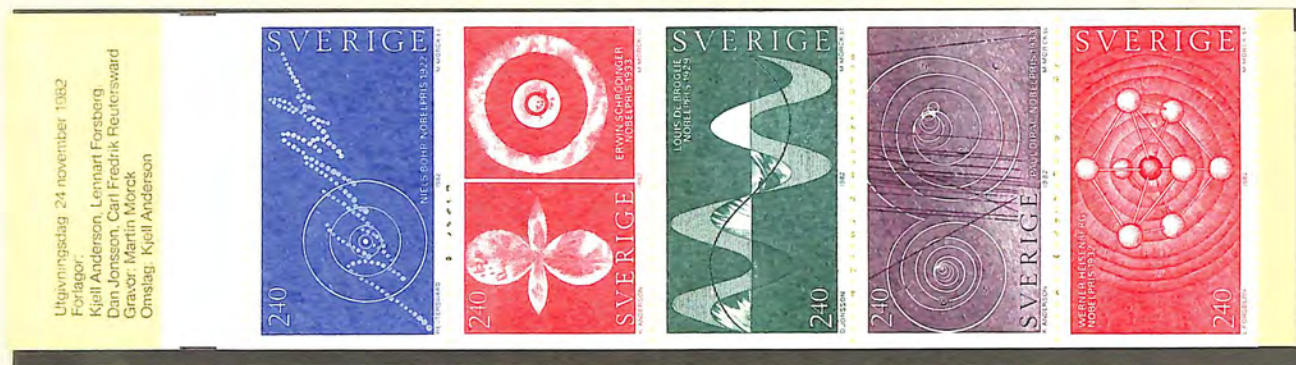
Made in Germany

AB 23

Utgivningsdag: 26 augusti 1982
Fotograf: O. Alström, F. Heilberg,
R. Jansson och P. Gullers
Formgivning: Hannu Järvi
Gravering: Czesław Ślania
Omslag: Jan Magnusson

Utgivningsdag: 24 november 1982
Fotograf:
Kjell Anderson, Lennart Forsberg,
Dan Jonsson, Carl Fredrik Reuterswärd
Gravör: Martin Morck
Omslag: Kjell Anderson

Utgivningsdag: 26 april 1982
Fotograf:
Förslag: Jan Magnusson





No. 254 P

DBGM

Made in
Germany

AB 25

Utgivningsdag: 24 mars 1983 / Day of
issue: 24 March 1983
Förlägg: Dan Jonsson
Gravör/Engraver: Czesław Słania
Omslag/Cover design: Jan Magnusson



Utgivningsdag: 25 april 1983
Fotogravör:
Förlägg: Jan Magnusson



1983



No. 254 P

DBGM

Made in
Germany

AB 26

Utgivningsdag: 24 augusti 1983
Förläggare: Arne Pettersson
Gravör: Zlatko Jakus
Omslag: Jan Magnusson



avling
1981
g. Tav-
ideer
sym-
n Arne
"It sålt
nt som
n, PFA

Utgivningsdag: 22 november 1983
Förläggare: Signe Aspelin, Grete Gerell
och S Sundius-Dahlström
Typografi: Gun Laisson
Fotogravyr
Omslag: Jan Magnusson



Utgivningsdag: 25 maj 1983/
Ejst of issues: 26 May 1983
Gravör/Engraver: Arne Wallhorn
Typografi/Typography: Sven Hoglund



all fri-
riges
ildas
gare
orto-
och
t fler-
nnas
nuari
ryck,
le ett
s ut i
nder-
trätt-
seum

1983

Utgivningsdag: 27 mars 1984
 Förläggare: I Axelsson, G Hansson, P Kleasson
 och B-O Olsson
 Gravör: M Franzen Omslagsbild: E Jern / M Ricklund



Utgivningsdag: 24 apr. 1984
 Fotograf: Jan Magnusson



Utgivningsdag: 28 augusti 1984
 Förläggare: Svenolov Ehren efter Erik Dahlbergh
 och Mikael Karl
 Gravör: Arne Wallhorn
 Omslag: Jan Magnusson



No. 254 P

DBGM

Made in
 Germany

AB 27

1984



No. 254 P

DBGM

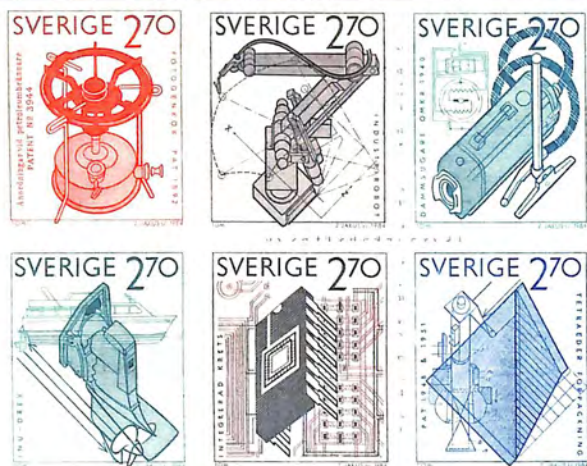
Made in
Germany

AB 28

Utgivningsdag: 9 februari 1984/
Day of issue: 9 February 1984
Fotograf/Design: J. Larrivière
Gravör/Engraver: Lars Sjöblom
Omslag/Cover design: Jan Magnusson



Utgivningsdag: 6 juni 1984/Day of issue: 6 June 1984
Fotograf/Designs: Tom Hultgren
Gravör/Engraver: Zlatko Jakus
Omslag/Cover design: Jan Magnusson



Industrin är
i fungerande
portera varor
nknytning till
andelskam-
i Stockholm

ingen är två
än 1890-talet
kså förpack-

menterna blir
kretsen vars
tivet visar en
Per industri-
ASEA-robot
åde.
rolux-damm-
ör. Inu-drevet
1959. Det är



arksut-
atelist-
rev ur
-1577)
n friar-
iversi-
Bielke
lbergh
gena i
brevet
t förse-
mling).
skåde-
parets
tt brev
redrik

oteket

1984

Utgivningsdag: 21 november 1985
 Förslaget: Albertus Pictor/Bertil Kumlien
 Gravör: Zlatko Jakus
 Omslag: Jan Magnusson



Utgivningsdag: 21 november 1985
 Förslaget: Guntar Brusewitz
 Gravör: Martin Mörck
 Omslag: Jan Magnusson



LINDNER
 FALZLOS
 ALBUM
 T

No. 254 P

DBGM

Made in
 Germany

AB 32

1985



No. 254 P

DBGM

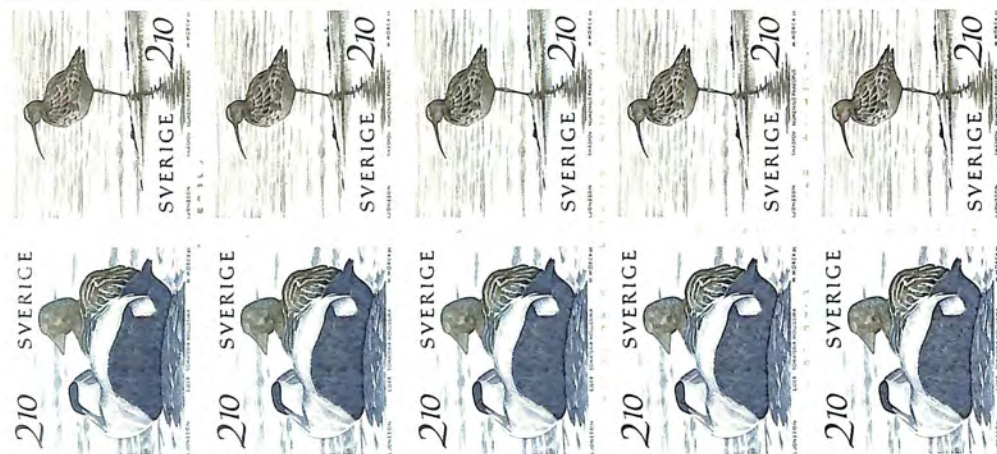
Made in
Germany

AB 33

Utgivningsdag/Day of issue: 11 april 1986
Förlägg/Original: P. Knipsel, J. Axelsson
Gravör/Engraver: Czesław Słania
Omslag/Cover design: J. Magnusson



Utgivningsdag: 23 januari 1986
Förlägg: Lars Jonsson
Typografi: Sven Höglind
Gravör: Martin Mörck
Omslag: Jan Magnusson



det är
a sätt.
id, en
rpost,
ågon
nmalt
16 det
s bl a
on för
åriges

'kena
"i stf
bete.
10 av
sam-

rbund

1986



PRIL 1986

Ård har i många år starkt engagerat förande i den svenska stiftelsen av utrotningshotade djur. Som en eromoverades Han av Sveriges Lant-.

I tradition har monarken ett namn- instone tillbaka till Erik XIV (1560- ntillträdet 1973 och är komponerat

är den 10 december. Bilden av bug- and har blivit klassisk och känd över lprisen och han är den fjärde Berna-

gar Kungen och hans familj på Öland. en leende kusten tittalar den natur- å i hög grad barndomens marker.

Fil dr Göran Alm



INTRADESBILJETT
STOCKHOLMIA 86
(gäller omkastning för ett besök)
29/8 - 7/9 1986 PRIS 30:-



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 254 P

DBGM

Made in
Germany

AB 34

1986