

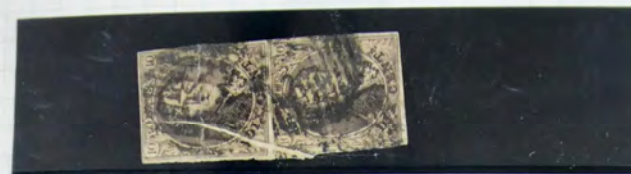
Taches autour de BELGIQUE BELGIE



3/4 inch 1/2 inch

1851

N.C.



PC 245

pi. accordéon.

cadre regravé

ser
encrage



(papier épais)

PC 210 x 2 = 500 x 1,6 = 800

18 C 1-

N° 10
N° 10*



MODEL



Les 10
à ouvert.



Retouche du
fond du mod.
à droite

(Bal. 41) 2000



Retouche à
cette de la
jante gauche

(Bal. 42)



Retouche du
fond dans le bas
du timbre et des
lignes X CE (R.)



2 griffes
traversant
le front (V)

2000



cadre sup.
manque en
partie.



Ret. lignes
verticales du fond à
gauche de l'effigie.
(Bal. 44)

2000



Griffes front.

Retouche des
lignes de fond dans
les 2 corns inf., surtout
à gauche, où elles forment
un réseau croisé (Bal. 45)

2000



Griffe
(Bal. 1045)

2000



Retouche du cadre
sup. coupant le Set
de Postes (Bal. 1044)

1400

Retouche du
cain sup. droit.
(Bal. 1042)



retouche du cain sup. droit (Bal. 1047)

1600



Griffe
entre le 1 et 2
de gauche

2000



retouche
cadre

1600



V4
1600

1861

N° 14



fine griffe
à travers 20 de
gauche et Poste

cadre



fine griffe
debutant en-dess.
du 20 de gauche et se
terminant dans le
20 de droite d'1/2
+ cadre 2000



griffe rentée
dans 20 de gauche
(Bal 15) 2000



retouche cadre
(Bal 14 1/2)



MODELE

200



Griffe du Po de
Postes jusqu'au 20
de droite



La hachure du
coin droit continue
au-dessus du 20



griffes au-dessus
du cadre sup et
au 2 de droite
(Bal 14)



cadre intermediaire
au-dessus de Postes
brise



retouche cadre
inf gauche et griffe
blanche dans la
figure



fine griffe sur
20 de gauche

1863

N° 14



225

MODELE



10

10

1132 10

10



Griffe au-dessus
du cadre inter-
gauche



traces à
côté de la
figure



face blan-
che sur mem-
br.



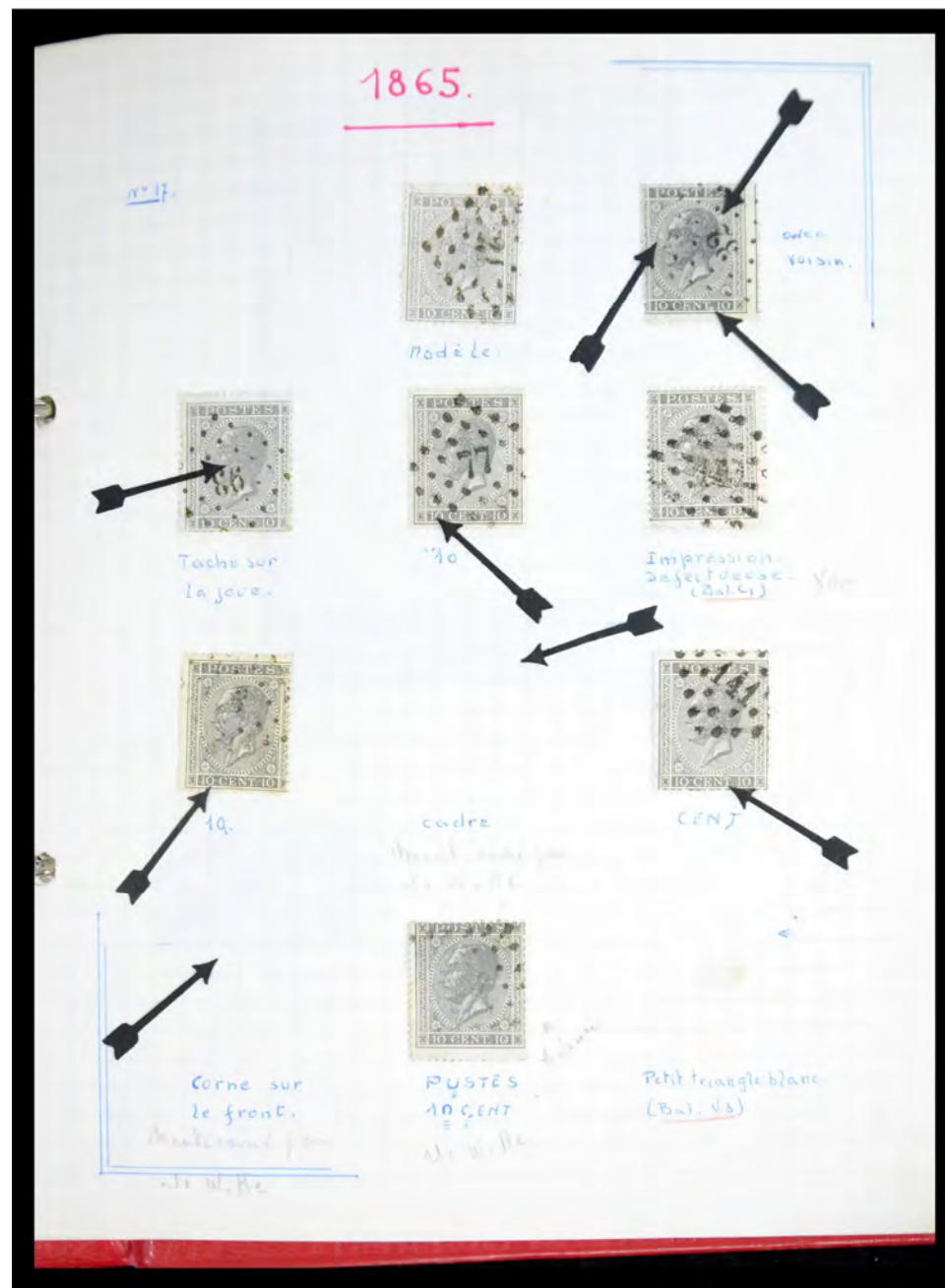
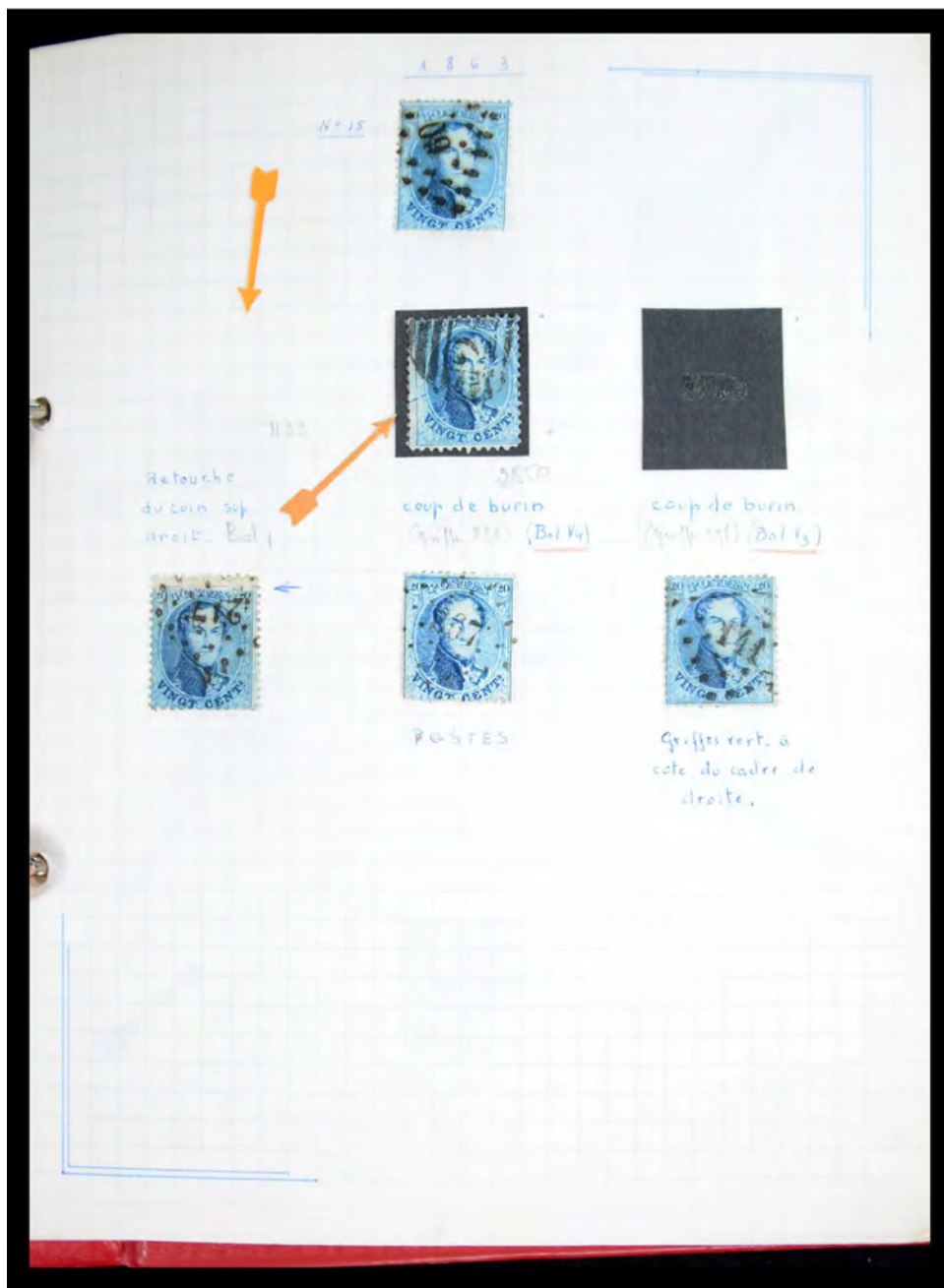
retouche
cadre



griffe (Bal 14 1/2)



griffes rent.
à côté du cadre
gauche





Tache au O de Postes.



front plus blanc.

1865

N° 18



Modèle.



POSTES



POSTES



POSTES



Tache front.

$\frac{1}{2}$ Bal.

$\frac{1}{2}$ Bal.



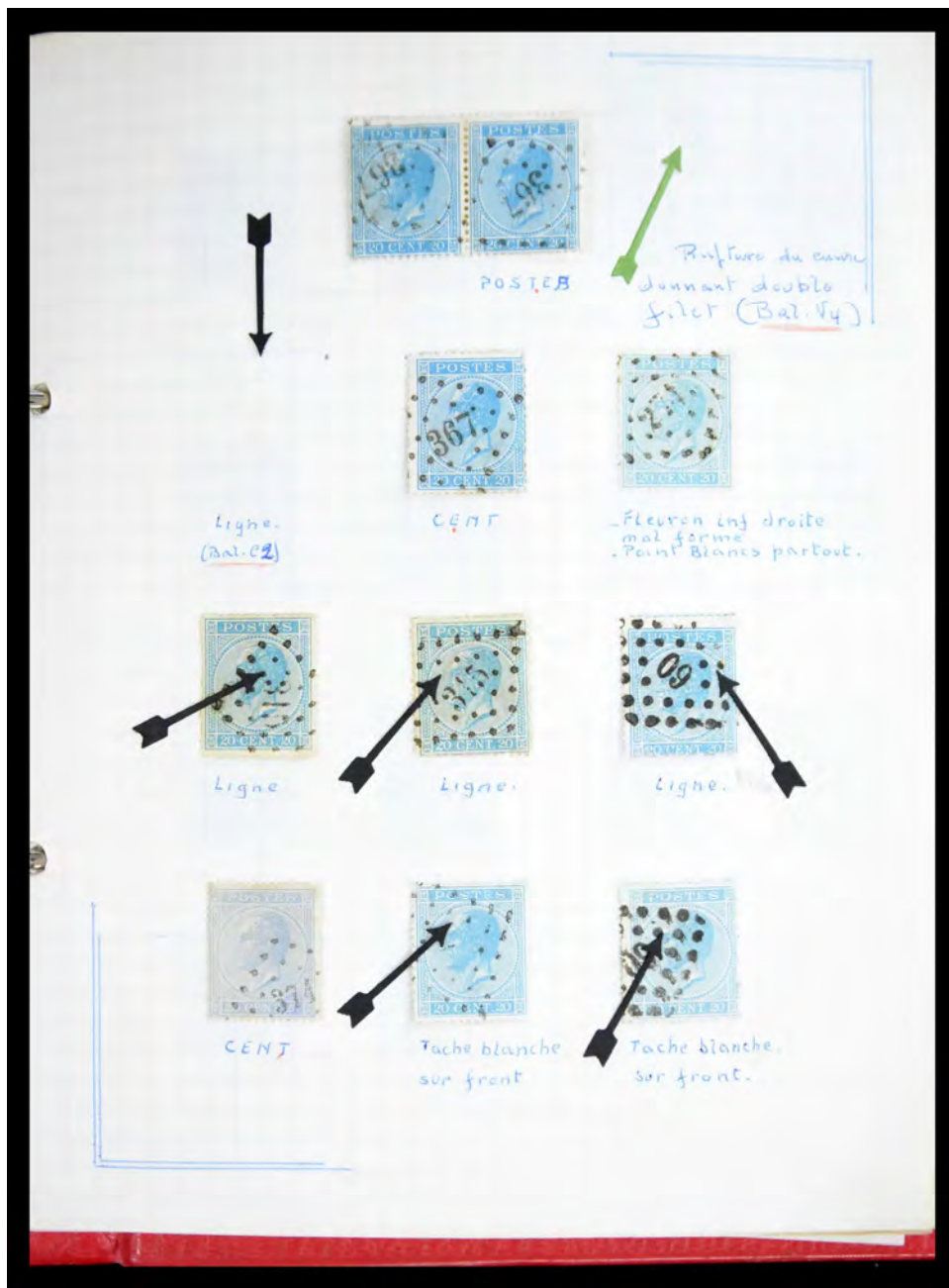
Dentel. coin sup. gauche.



POSTES



point blanc devant nez.



N° 26

1369



Modèle.



Cadre brisé



CENTIME



1



1



CENTIME



1



1

(Bal. 47)



1 déformé
cadre brisé

cadre brisé +
coquille



2



Grand 2 de Belgique

de Hainaut 2



grand vertic.
de Hainaut

BELGIQUE



Sans CENTIME (Bal. 26 CS)

BELGIQUE



Impression
défectueuse



BELGIQUE
(Bal. 18)



Petit trait
devant Belgique
(Bal. 16)



BELGIQUE
CENTIME



1



1



Tache blanche
au-dessus de
la croix.



Tache suite



1



1



2 de Belg. déformé
(Bal. 26)



CENTIME



Belgique



deux - grosse
tête
(DEHAENE 12)



(Bal. 12)

de Hainaut 12



1

(Bal. 17)



CENTIME 40
(Bal. 17)



1
(DEHAENE 21)

4/10/1869



BELGIQUE



CENTIME
(Bal Cf)



Petit trait sous
G de Belgique.

EM de CENTI-
ME déformés (Bal Cf)



voisin.



Lettrés déformés
dans Belgique.



vz 800

BELGIQUE

B déformé

1869

N° 27



MODELE



Impress. defect.
(Bal Cf) 300



TRAIT S'OMBRE
MANQUE

Impress. très défectueuse
(Bal. 37 Cf)

400

un gros trait.



Taches
bleues
sur 2



B de Belg.
épais (Bal Cf)

B de Belg.
déformé - (Bal Cf)

300



B de Belg.
déformé (Bal Cf)

300



Dernier E
de Belgique
brisé



dessus des fruits de
gauche semblent re-
liés entre eux.
(Bnl. 16)



Couille blanche
devant le 2
(Bnl. 16)



BELGIQUE -

B de Belgique
brisé (Bnl. 2702)

Griffe du 1 de
centimes au 2.

1869

N° 28.



20

MODELE.



BELGIQUE



BELGIQUE



1869

N° 30



Modèle.



* Derrière cou
* Endoss. Barbe.



(Type II)
* Devant front.



* Endoss
120



Tache devant
front.



Tache au-dess.
de la tête



coin sup.
droit.



Brisure
cadre inf.
gauche.



Fond l.igné
(Bal. 3.4.1) 383



Fond quadrillé.
(Bal. 3.4.1) 373



papier
verge vertic.



petit trait suppl.
dans la moustache
descend. du nez.



x. * Après E de
BELGIQUE
Fond sablé.



* sur joue (côté
au-dess. de la
barbe.



dent. incompl.
fin trait à côté
du L de gauche
absent.

W brisé de
Belgique (C.)

Z de BELG
déformé (Bal. 3.4.1)

L de BELG
déformé (Bal. 2.4)



ou quelle devant
(Bal. 1.3)



Imp. défectueuse
dans le haut.



ou quelle au
dessus tête (Bal. 1.7)



entre Q et U



brisure cadre
sup.



coquille devant
front (Bal. V. 17) 1000



petit trait vert.
entre les 2 cadres
sup. au-dessus du
Q de Belgique



coquille devant
le front
(Bal. V. 17) 1000



tache verte à
droite du fleuron de lya.



coquille au-dessus
de la tête (Bal. V. 17) 1000



(Bal. V. 17)

coquille devant
le nez.



coquilles blanches.
(Bal. V. 17) 1000



Coquilles blanches
(Bal. V17) 135



1869.

N° 31



MODELE.



* devant les yeux



BELGIQUE



sans trait blanc.



petit trait bleu.



BELGIQUE



Tache sur T de centimes (3a) V6.



dent V6
1333



2a1 V2



2a1 V5
3333



controle!!!

1869.

N° 32.



MODELE



Tache sur le ES de centimes de droite.



Barbe coupée en deux.



2 de Belgique penché



5 de gauche se termine par une tache.



sans Belgique.

1884

N°43



MODELE



BELGIQUE



Point blancs
autour du 1
(Bal 64)

Point blancs
- CENTIME - Bal 19



CENTIME



1 20
CENTIME



Points blancs
- CENTIME 600
(Bal 12, 13)



Petit lion
avec grosse
patte



Coquille blanche
après CENTIME
(Bal 113)



CENTIME
(Bal 18)
+ le 6 épais



Trait blanc
douceur de
la gauche du lion
(Bal 110)

BELGIQUE -
à l'usage

Petit trait au-dessus
et petit point sur T de
centimes (Bal 11)

1.
(Bal 11)



Traite sur
le U 600



1^{re} de Belgique
déformé.



Petit lion
tête blanche



BELGIQUE



BELGIQUE
(Bal 114)



Cadre



1/2 Bal 11
U Brise



CENTIME



voir centimes



point blanc dans
le 1 de centimes

1884

N° 44



82x113
variante affranchi



MODELE

Tache Blanche
(Post. 114)



Fond ligne
horizontal
(Bal. C.)



Fond
sable
(Bal. C.)



E. Brise



BELGIQUE
1 creux
(Bal. F.)



Fond ligne
horiz. (Bal. C.)



Fond ligne
horiz. (Bal. C.)



CENTIMES

Brusle montante
du 1^{er} creux
(Bal. F.)

ombre du
2 Brise



5
devant 2.
(Bal. C.) 1010



BELGIQUE
L. U. F
Partiellem.
creux

2

Certaines lettres
de Belgique non
creuses

1884

N° 45



MODELE



Cadre de
Belgique



5 trait vertic.
manque



Fond sable



CENTIMES
- BELGIQUE CADRE
- Diff. points blancs



5



Fond sable



BELGIQUE



CADRE BELGIQUE
horiz.



5
points blancs



- BELGIQUE
- Fond sable
- Cadre sup. gauche
naïf



Trait entre CREUX
(Bal. F.)



DEBUT DE
LA VARIETE
4-CADRE



B Russe
(Bat 42)

Points petit
lion
- 5 trait d'ombre
- Tache autour 5
- Cadre brisé

Griffe sur
5 (Bat 42)



BELGIQUE



vertical.
(Bat 41 C1)



5



BELGIQUE

BELGIQUE

CENTIMES
(Bat 44)



fond ligné vertical,
(Bat. 45 C1) 200



BELGIQUE

lion
marqué



BELGIQUE



BELGIQUE



Tache Blanche sur
et au-dessus du C de
centimes ainsi que
sur le B de Belgique.

Sans I de
CENTIMES



Tache blanche
entre L et G
de Belgique.



Griffe sur
dernier E de centimes



Petit lion à une
Lance.



BELGIQUE
600



CENTIMES



coquilles blanches
sous Belgique
(B-1 14)



1 CENTIME
(B-1 14) 1000



BELGIQUE



1 BELGIQUE
(B-1 14)



1 CENTIME



BELGIQUE



1 CENTIME



post blanc
sur B de Belgique



post blanc
sur B de Belgique



B de Belgique
de forme



fond rouge horiz.



fond pointillé
et B de Belgique brisé



fond ligne
verticale B-1 14





B de Belgique
brisé



CENTIME

G de Belgique
déformé. De Huzar



BE de Belg-que
déformés



B de Belgique
déformé



G de Belgique
déformé



1



Tache au-dessus
du dos du lion



1



↓
rouge
au dos



Belgique
(Bal. V5)
de Huzar



Coquille sur M
de CENTIME.

1884.

N° 42



MODELE.



CENTIME



1
Bal. V5



CENTIME



Points autour
du chiffre 1 (Bal. C.)



CENTIME
(Bal. V5)



Belgique



Points autour du
chiffre 1 (Bal. C.)



Coquille. 195
(Bal. V4)



Coquille. 195
(Bal. V4)



L de Belgique déformé. de Huzar



Taches derrière la tête



BELGIQUE presque disparu (Bal. C5)



cadre gauche brisé



sup. de burin au-dessus de l'oreille.



second cadre sup. gauche brisé



cadre sup. brisé



cadre sup. brisé



griffe blanche dans les cheveux.



cadre brisé (± Bal. V2)



feuille coupée (Bal. V7) ?



1884

N° 46



Impression défectueuse.



Barre vert. au E de Belgique.



Grosse ligne de cadre à droite



Petit point devant l'oreille de Belgique ?



coin déformé



* Blanc sur l'oreille derrière la tête



Grosse ligne du cadre sup. (Bal. V2)



blanche. (Bal. V6 C2)



-10



sans petit point dans le cadre Belgique



fond quadrille
(Bal 40 c.) 6/10

cartouche
manche 240
(Bal 40 c.)



10
rouge sur papier
jaunâtre 46a)
(cachet postrelais)



trait pointillé
au-dessus du cadre
sup.



cadre brisé
au-dessus de
c.s. de Postes



Voir la
page 10/11



Coguille.

Sord blanc
(cachet Relais)

Set de Postes
relies à leur part.
sup.



cadre infér.
une grosse ligne.



fond quadrille
du côté gauche
(Bal 40 c.)



fond quadrille
et petite tache rouge.
(Bal 40 c.)



fond quadrille
(Bal 40 c.)



fond quadrille
+ griffe horizont.

Grosse ligne du
cadre sup. (Bal 40 c.)



Griffe oblique



10
(de Geyter n° 10)



manque de
cadre
(Belgier n° 10?)



S



cadre
brisé



Point de 1600
coulé dans
Q de Belgique



Tache rouge
sur B de
Belgique.



+ mauvaise
impression

1884

neuf



25

MO DELE



T de Postes
jusqu'au bas du
cintre (Bal. V₁)

1700



BELGIQUE
POSTES

1884

neuf



15

MO DELE

Haut de l'ancre
se termine par bouquet
blanc (Bal. V₁)

caduée se
termine par
bouquet, (Bal. V₂)

caduée
variante
(Bal. V₂^(c))



• devant la
barbe



dentel. de
fectueuse.



différent
Belgique



BELGIQUE



BELGIQUE



BELGIQUE



BELGIQUE



BELGIQUE



Petite feuille endessous du
dernier E de BELGIQUE brisée



1895

N° 53



MOSELE



CH de
DIMANCHE



1c de droite
plus fin



POSTES
ZONDAG



BELGIQUE
1c-POSTERIJEN



POSTERIJEN
BELGIE



BELGIQUE



POSTERIJEN



ZONDAS
(Print 18)



BELGIE
(Print 18)

1c plus grand
(Print 18)



cadre déformé



cadre de postes et de l'écusson incomplet.



Traces blanches dans les chiffres 1. (Piquet 5347)



DIMANCHE
traces de couleur et // brisé



BELGIE



BELGIE



cadre double



DIMANCHE



ZONDAG,
point soulé au G.



Traces blanches sur d. (Piquet 5347)



BELGIE:
// cadre brisé.



Petits - blancs partout.



POSTES



E de DIMANCHE
de forme



G de Zondag
de forme,
ZONDAG



E de DIMANCHE,
barre horizont.
du milieu est
oblique.
de Piquet 5347



Tache entre LIVRE
et LE



Tache au G de
ZONDAG.



A de ZONDAG
à la barre horiz.
en oblique.

fond ligne
horizontalement



tache blanche



POSTES



taches blanches



BELGIE



cadre audessus
de Postes brisé
+ taches.



ASE de POSTERYEN
brisé.



cadre brisé



BELGIE
(Point 53 V4)?



BELGIE
cadre brisé



POSTES
BELGIE



Point blanc
à gauche du
I de BELGIE
(Point 53 V4)



R de POSTERYEN
brisé.



POSTES



BELGIE



infime trait
blanc entre
LG de BELGIE
(Point 53 V3)

1893

N° 54



60

MODELE



13 de Posterijen.
deformé (Princk 544)

1893

N° 55



8

MODELE



POSTERIJEN



BELGIQUE



BELGIQUE - BELGIE
POSTERIJEN
BAISBRUE



POSTERIJEN



BESTELLEN



POINTS PARTIELS
POSTERIJEN



MODELE plus
large.
(21 mm contre 21)

1893.

N° 96.



5



1) ligne au-dessus de l'écusson.
2) cadre brisé



ZONDAAG.
POSTERIJEN



* aujourdo
POSTES BELGIQUES etc.
Cadre Brisé.



cadre



7 de Posterijen



POSTES



POSTERIJEN (B.N.V.)

600



BELGIQUE



cadre POSTERIJEN
(B.N.V.)
pas complet.



E de Dimanche
fendu au point.



O de Posterij
déformé dans le
haut.



PetA de PAS
scellés.
(Pinet V6)



POSTES



G de Zondag
scellé au point.



POSTES
(Pinet V2)



Impression
défectueuse.
(Pinet V6)



cadre au-dessus
de l'écusson incomplet.



← idem.

Griffe au-dessus
des armoiries
qui continue dans l'ombre
arrière.



G. de Zondag
mol formé



Griffe au I de
België et dessous



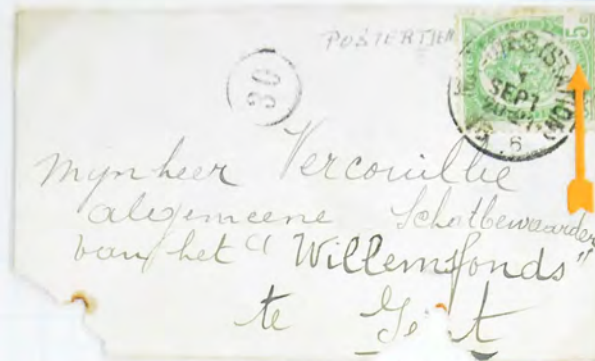
fond ligne
horizont. (Bel. Cg)



Taches blanches
sur België

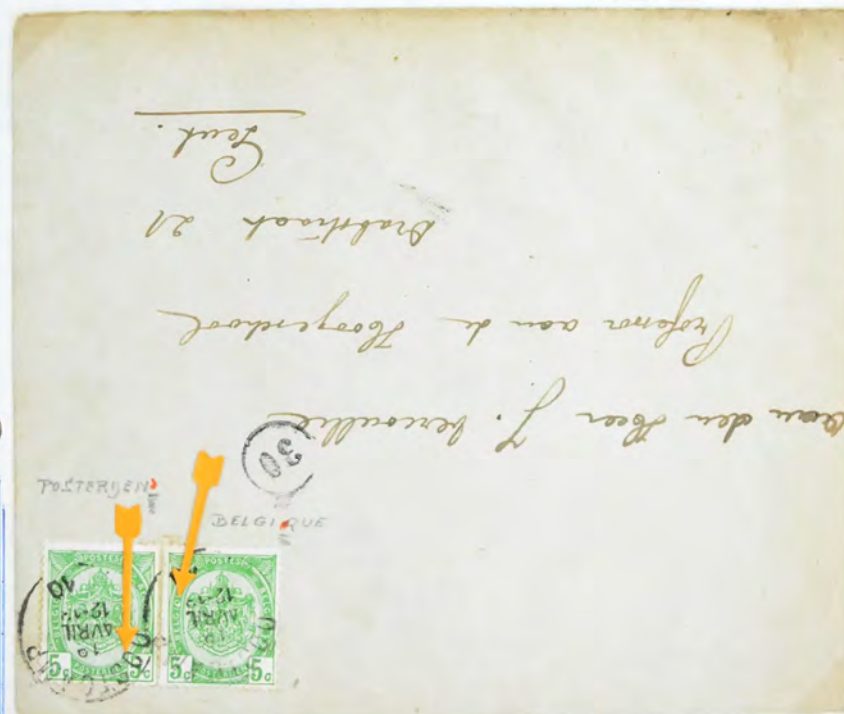


Dont manque
au-dessus du Y
de livrer



(Bel. Yc)

600
de pte



POSTERIEUR

BELGIQUE

1893

VILLE D'YPRES

BIBLIOTHÈQUES

publique et populaire



POSTERIE

Monsieur Fern. Vanderhaeghen
 conservateur en chef de la Bibliothèque
 de l'Université
 Fosse d'Orthon
 Iuvol



POSTERIE

(Bal 80 V)

600
 300 pte

1893

N° 57



MODELE



8 de BESTEL-
 de forme
 (Bal. V4)



Impression
 de faux
 (Bal. TFC.1)



BELGIE



10

sans boote apres le N.
 Petit Trait Oblique apres le
 15.2.4. Plus 76.5

BELGIE



POSTES



• devant
 barbe.



0 de 10 sup
 avec renflément
 (Bal. V5) 50



DI MANCHE
DE STELLEN
(Bal. V4) 70



Cercle autour du
10 sup. déformé
ainsi que T de
Postes.



O du 10 sup.
brisé.



Le dessus
mal imprimé



Part A dans
TAS (Bul. 2)



Tache blanche sur
B& de Bestellen.



Point blanc
sous q de Belgique



A de ZONDAG
mal formé



1893.



10 →
O avec
supplément
central
Bal. 13



Monsieur le Conservateur de la
Bibliothèque de l'Université,
Petit marché au beurre,
Gand.

50
Sur folio

1893

N° 52



MODELE



B de BESTEL (V3)
(Bul. 52)



Imp. Defect. (V3)
(Bul. 58 C)



Trait King de T. de Postes
fr. 50 c.
Devant bouche.



Odote sup. 50
branche plus
grosse (V1)



POSTES



POSTES



POSTES - trait sup.
de plus long que l'inf. V3



10



Impress. defect. (V3)
(Bul. 58 C)



Gestellen:
(Bul. V3)



10 de Postes
déformé.



coin inf gauche
de bandelette mal
imprimé



OP. LONDAG



POSTES
(Print V4)



POSTES



PAS
(Bul. V4)



LONDAG

MS-FORDS — AFDEELING RIEUPOORT



an Heere J. Veroullie (Bal. 14)
Drabstraat

Co. 1

50
suppl

1895.

N^o 59.



MODELE



5 de BESTEL.
se termine en pointe.

Barre sup. du E de
Postes fortement allongée
(Bal. 1)

S.R.C.T. "Lucien Herlant"
 Mois... *Novembre*... 1986

Plac
 préf
 fond



TIMBRES CLASSIQUES.

voire n° en code, connu
 de vous seulement

M J M

POINTS OBTENUS

- | | |
|--------------------------------------|----------------|
| 1. centrage | ... 8 ... 10p |
| 2. état général, aspect
fraicheur | ... 10 ... 20p |
| 3. oblitération ou
gomme | ... 7 ... 10p |
| 4. dentelure ou
marges | ... 10 ... 10p |
| total | 45 / 50p |
| classement | place |

Lucien
Herlant

1895

N°60



MUDELE



Imp. Defect.
 (Bal. 60 C.) 75



sans boucle 110
 au 5 Sup. (Bal. 60 C.)



sans boucle 110
 au 5 Sup. (Bal. 60 C.)



Imp. Defect.
 (Bal. 60 C.) 75



216 d. BEIGIE
 déformé 2



sans boucle
 au 5 Sup. (Bal. 60 C.)



1893

N° 61



40

MODELÉ



POSTES
POSTERIJEN

BELGIQUE

Tache blanche devant
le 3 sup. (4/1)?



POSTES
55 35



35 35



feuille de vigne.
+ A et H déformées (Bal V₁)

1893

N° 63



50

POSTERIJEN
DEVANT TROIT



point blanc à
côté du 50 de
droite (voir Bal
n° 64 V₁)

POSTERIJEN

a) petit trait blanc dans
l'œil.
b) Brisure dans le cadre
au-dessus du H E de
dimanche.

Point de Postes
1893.

N° 64

bovete au B
de Belgique. (Bal V₁)

1893

N° 67



500

MODELE.



ligne brulée
traversant le 2.

N° 65

point blanc dans le
bas de la lettre V de livrer.
feu "d'Antiquité" n° 261

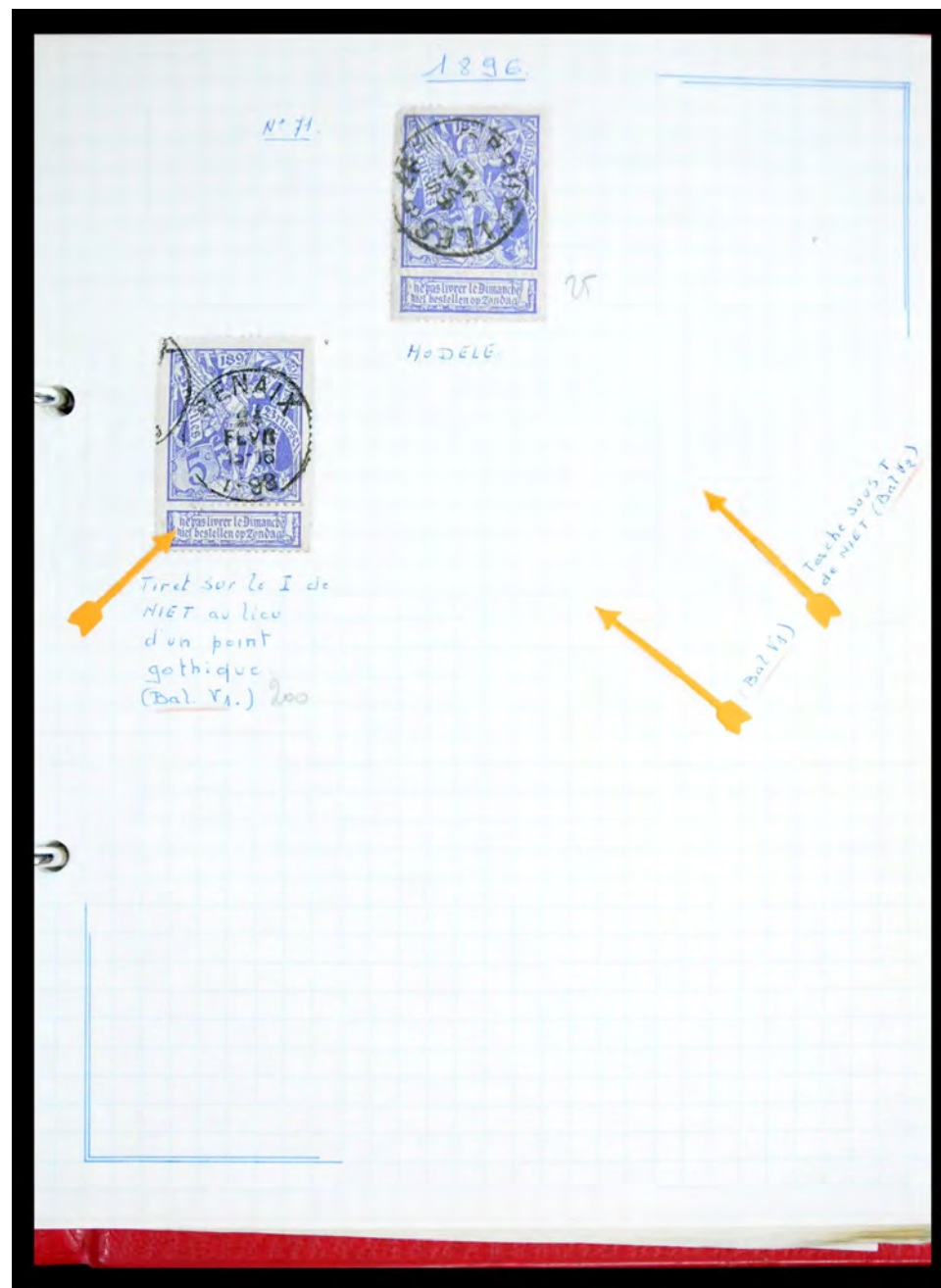
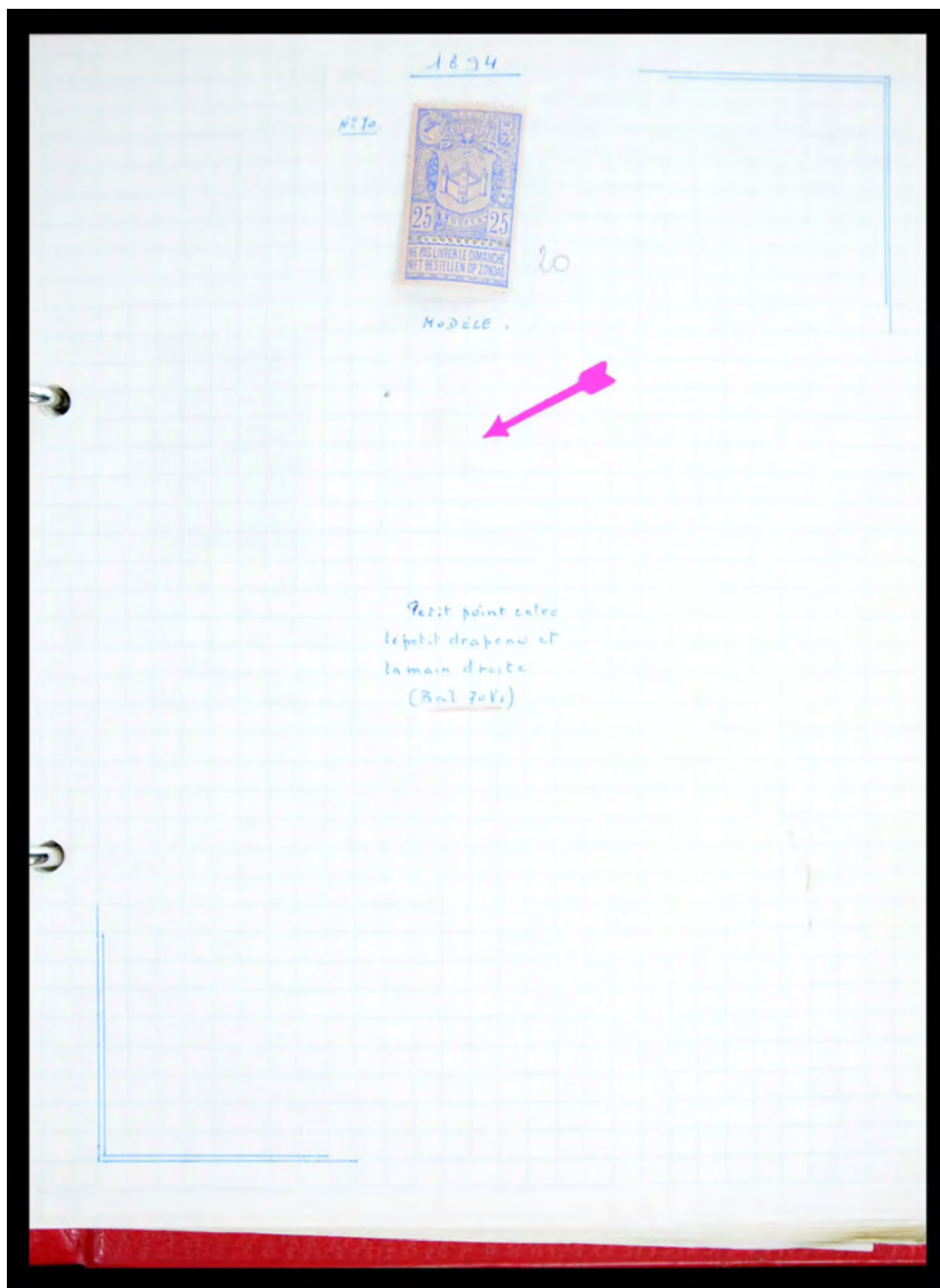
1894

N° 68



450

Q de Belgique.
attache au cadre.



1896.

N° 72.

130

MODELE.



Appendice au
nez.



Appendice
au nez.

1896.

N° 73



MODELE

Petit point après.
Brussel.

cadre brisé.
(Bal. 41)



petit trait devant
Brussel.



E de DIMANCHE
et A de BESTELLEN
brisés.



G de Zondag
deformé

NIET déformé.

1905

N° 74



MODELE



Cadre Brisé



Belgique - BELGIE



sur la poitrine



BESTELLEN



Belgique - Belgique
carte Belgique



BELGIE



BELGIQUE - BELGIE



BELGIQUE



Bras armé
au dessus de
d de 40



cadre brisé
sous T de Bestellen.



point dans le
O de ZONDAG.



BELGIË



BELGIQUE : B---

1905.

N° 15.



25

MODELÉ



cadre de
droite



BESTELLEN



NE PAS...

1905.

N^o 76.



25

MODELE



NIET



LONDAN

1905

N^o 77



60

MODELE



BESTELLEN

1905.

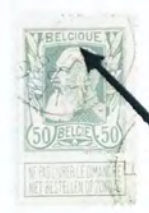
N° 78

60

MODELE



N° de No Pas
brisé



cadre brisé
Q de Belgique déformé.

1907

N° 81



MODELE



BELGIË



POSTES
BELGIQUE



BELGIE



NE PAS



POSTERIJEN
BELGIE BELGIË



POSTES
BELGIQUE-BELGIE



NE PAS



NE PAS



N de POSTERIJEN
relié au cadre.



sans + après
dimanche.



BELGIE.



0 BELGIQUE



D de Postes
relie au cadre.



L de BELGIE
relie au cadre.



POSTES



hier après
dimanche.



cinet après
ZONDAG.



BELGIQUE



ZONDAG



0 BELGIE



BELGIE.



D de Zondag
brisé



D de Zondag
brisé.



A de Posten
de forme



0 BELGIE.



G de Zondag
brisé + cadre



D. MANCHE
HIE brisé



L de BELGIE
touche cadre inf.



2^e point après
dimanche.



G de Zondag
sans barre verticale



NIET BESTEL.



B de BELGIE
brisé



NIET BESTEL...



ZONDAG.
à brisé



N de Postier
barré.



DIMANCHE.



OP - ZONDAG



entre 2 de
DIMANCHE et
Pde OP ZONDAG



Lignes du cadre
au-dessus de l'ornement
manquantes.



BELGIQUE
ZONDAG



Dernier élément
de l'ornement de
droite forme tache
avec halo.



12 DIMANCHE



cadre



N° 82



MODELE LIVRE 1. E



BELGIQUE
DIMANCHE



DERNIER E de
Belgique = E

id.

N° 83

1904



MODELE



lettres de
N° PAS - N° 82 -
SP Courant.



• BELGIE



17 d. NE et
1 d. NIET brisé



BELGIE



BELGIQUE



BELGIE



BELGIQUE



BELGIE



• sans • d'après
ZONDAG.



Point sous O
de ZONDAG
- E de Posterges
de forme



B de Bestellen
brisé



A de Tux Brise



d'après E attaché
au front.



cadre brisé sous
B de Bestellen.



A de DIMANCHE



POSTERGEN

1910

N° 82



180



sans petit trait
oblique contre la
E de LE (Bal. Yi)

1910

N° 89



180



E de DIMANCHE
brisé.

1910.

N° 90

120



point sur le I
de BELGIQUE.



lignes sous PAS
brisés

1910.

N° 91

120



Double Supér. du 5
de PAS plus grande
(Bal. 12) 600



Sans trait oblique
contre le E de LE
(Bal. 11.) 600

N° 102

1912



MODELE



Taches sur
banderole



BELGIE



DERNIERE de
BELGIQUE brisé



NE PAS...



Point après Londres
à mi-hauteur et rupture
du cadre à droite de la
bandelette (Bal. Vi) 1000

N° 103

1912



MODELE



Bal. 1/2
Aber-100



C 110 x 100
22 mm



1912

N° 110



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG

MODELE



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG

BELGIE



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG

ZONDAG



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG

LI
DAG



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG

POINTS AVEC HALO



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG

Tache 3. 5c

ZONDAG DIMANCHE



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG

LE DIMANCHE



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG

BELGIE



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG

BELGIE



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG

Le de Bestellen
DAG de Zondag

brisés

Don 18 et 19



point dans Q



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG

Depot Agit.



NE PAS LIVRER NI BESTELLER
LE DIMANCHE OU ZONDAG

ligne avec
hale derrière
tête.



Toucher sur pas
l'écrit - n'est brisé.
Ten.



Tache avec halo
devant la couronne
du lion.



BELGIQUE
DAG de Zondag
brisé



DAG de Zondag
brisé (sur 1^{er} app)



N° 114



Re DELLE



B de Belgie
déformé



BELGIQUE



BELGIQUE
PASINET



sur CCL



brisées
dans lettres de la
bandelette.



DI MANCHE

1912

N° 112



45

H-BELE



Belgique
(Post 11)

11 de BESTELLEN
à 15c.

BELGIE

1912

N° 113

25



↑
ligne trop
courte



BELGIQUE



NE PAS



BELGIE!
(Bel Vi) 400

1912.

N° 115
85



- BELGIQUE
- LE DIMANCHE



- Ligne trop courte
- cadre sous DIMAN-
deformé



BELGIE
(Bal. V1)
(400)



- Petit trait au G
de Belgique (Bal. V2)
- B de Belgique brisé
400



Lettres doublées
dans bandelette.

1912

N° 117.



900

LE DIMANCHE
OP ZONDAG.

1942

N° 118



MOBELL



BELGIE
double



DIMANCHE
Brisures



LIVRE.
BESTELLEN



BELGIE
double.



BELGIE
double à gauche.
N° PAS... Brisures



BELGIE
double vers
droite.

N° 118

1942

E DE BELGIQUE

ALE D'HISTOIRE



rep. de Paup
honoraire
Commission royale d'histoire
violette

Paup

1^{er} Timbre: Belgique - Belgique double
(Bat. 118 C2) 2000

1912.



(54)

Monsieur de Lamm

274 rue longue des violettes

Gand

Monsieur

de Lamm

1912

N° 120
100



BELGIQUE

N° 121
25



BESTELLEN
N° 121

BELGIE
(2x V₁)
cf
tache avec halo dans E



BELGIQUE

1412

N° 413



Belgique



avec tache
derr. Belgique



Belgique



Belgique



EPREUVE



Del A de Xendag.
alt. h. 8.

1915

N° 132

125



N° 133

Bataille sous la
Terre (Bel. 13) (cat. 98)



1915

146^b



noir blanc. 125

1919

N° 164
12



125



double griffe



simple griffe



25.

Fond de cartouche
de 25 de droite fond
plein.



griffe.

1913.

N° 465



H. D. L. C.



l'œil droit
n'est qu'un -

①

②



① Tache devant le b.
② Point sur le nez.

1913

N° 467



H. D. L. C.



légère tache
de couleur sur
les (Bal. V.) 335



Deuxième cadre
sup. incomplet.



point de cou-
leur sur la
joue.

Taches sur 5. -
(Bal. V.)

499

N° 163.6



Petit modèle



Grand modèle.
(voir variété)



5 fins petits traits
de Belgique



dans 9
C



Trait entre 8 et
de Belgique.

4343

N° 169



N° 3.012



25 Tirer du cadre
Sup. manque en
partie.



Petit modèle



GRAND MODÈLE

1915

N° 171



• Bleus hors du
cadre et sur le
s.
Pas visible

1185 285
Point blanc sur col.
(Bou? Vi)

1920

N° 182

12



Neque.



Trait rouge



65



Tache blanche. (non 182)

1921.

N. 184



* surcharge
gauche descendu
(Bul. 51)
(P. 1921 V. 12)

surcharge
fortement
déplacée
(P. 1921 V. 12)

surcharge
vers le haut
(P. 1921 V. 12)



surcharge
vers le bas
(P. 1921 V. 12)

surcharge
vers la droite
(P. 1921 V. 12)

surcharge
vers la gauche
(P. 1921 V. 12)



O. brisé (P. 1921 V. 12)

Tache blanche dans
la barre (P. 1921 V. 12)

* débord vers haut
à droite (P. 1921 V. 12)



* débord. vers
haut à gauche
(P. 1921 V. 12)

* débord. vers
bas à droite
(P. 1921 V. 12)

* débord. vers
bas à gauche
(P. 1921 V. 12)



* hors cadre
(P. 1921 V. 12)

tracé horizontal
de surcharge dans la
marge (P. 1921 V. 12)



variante de
P. 1921 V. 12

2 le 20 dans la
marge (P. 1921 V. 12)

V. 12



grosses *

fines *

1921.

N° 185



MOULE



croix horizont.
dans la marge
droite (Poin. V1)



x 1/4 hors du car-
tache (Poin. V1)



x brisé
(Poin. V1)



x dépassant vers
le haut (Poin. V1)



x dépassant vers
la gauche
(Poin. V1)



x dépassant
vers la droite.
(Poin. V1)



x dépassant vers
le bas à gauche
(Poin. V1)



0 brisé
(Poin. V1)



Tuile blanche
dans la barre
noire (Poin. V1)



x débord. vers
le bas à droite
(Poin. V1)



barre de la surh.
brisée (Poin. V1)



x débord. vers le
bas (Poin. V1)



x blanc dans
le noir (Poin. V1)



Trait blanc dans
la marge (x 1/2)
+ 1/2 et 1/4



x débordant à
gauche (Poin. V1)



x hors du cartouche
(Poin. V1)



x 1/4 hors du cartouche
vers le bas et à droite.



20c

1924.

N° 196.



MODÈLE.



à gauche
descendu.
(Bail. 31) 1/2
(Bail. 1/2)



Trait horizontal
surc. dans la
marge (Bail. 1/2)



à dépass.
côté à droite.
(Bail. 1/2)



à dépass. vers
le haut (Bail. 1/2)



à dépass. vers
la gauche (Bail. 1/2)



à dépass. vers le
bas à gauche
(Bail. 1/2)



à vers le haut à
droite (Bail. 1/2)
+ 1/2



à vers le haut à
gauche (Bail. 1/2)



Tache rouge
au lieu du C
(Bail. 1/2)



Tache blanche
dans barre de
surcharge (Bail. 1/2)



à dépass. vers
le bas (Bail. 1/2)



à dépass. de
cartouche (Bail. 1/2)



Partie de 0
dans cartouche.
(Bail. 1/2) + 1/2.



Point sous C descendu.
(Bail. 31) 1/2 + 1/2

Les 10 de 20 complé-
tements rouges. et point
descendu sous C.
(Bail. 1/2)



grosse X + 1/2



fine X + 1/2



Ligne hor. de
surcharge dans la
marge.



- 1^{re} rangée : 3^e Timbre point rouge au-dessus du c
de 20e de droit, trait sur 2 de 1930
2^e rangée : 2^e Timbre. point sous c descendu.
3^e rangée : trait rouge dans la marge.



sans c après
le 20 (Prim. Vp)



Croix dans la
denture (Prim. Vp)



- 2^e rangée 3^e Timbre. point sous
c descendu. (Bal. St)



MODELE



barre inf droite de la surab.
brisée



barre inf gauche de la
surab. brisée



Trait blanc dans
la façade



Dal S₁ ?

SO CITE ROYALE GANTOISE DE
TIMBROLOGIE



CONCOURS TIMBRES POSTE CLASSIQUES

compétition mensuelle de Oct. 189

timbre poste n° 18.10. (var.)

état, fraîcheur max. 20 pts

centrage ou } max. 10 pts

marges } max. 10 pts

dentelure } max. 10 pts

gomme ou } max. 10 pts

oblitération max. 10 pts

TOTAL max. 50 pts

le jury

Le jury

1922

N° 190



MODÈLE



BELGIQUE

sans nom
de graver 150
(P. 1. 5) (cc)

est (d'après)
de verre



Houyoux au
dessus.



Recto-verso.



Il ne faut pas
casser tout le
timbre brisant le
cadre gauche et droite.



point six I
de Belgique
(Bal. V. 1)



non denté.

1922

N° 191



MODÈLE



4 barrettes
(Point V. 1)



2 (Point V. 1)
(Bal. V. 1)



(Point V. 1)
B de Belgique
de verre... Houyoux



BELGIQUE



Point de couleur
dans la marge
(Point V. 1)



HOUYOUX



barrettes brisées
(Point V. 1)



est brisé
(Point V. 1)



20 (Point V. 1)



Point de couleur
dans cadre sup.
(Point V. 1)



BEL 016
(Point V. 1)



BEL 016 (Point V. 1)
BELGIQUE



BELGIQUE
(Pinet V38)



BELGIQUE



cadre brisé
(Pinet V38)



BELGIQUE
(Pinet V35)



BELGIQUE



Partie d'un
cadrage de 1926
(Pinet V38)



marquée
(Pinet V4)



trait dans
la figure

1928

N° 192



MODELE



@ à l'ave
gauche (x)



@ sur la
cote (x)



marquée
(Pinet V35)



SANS LEON



@ sur la tête

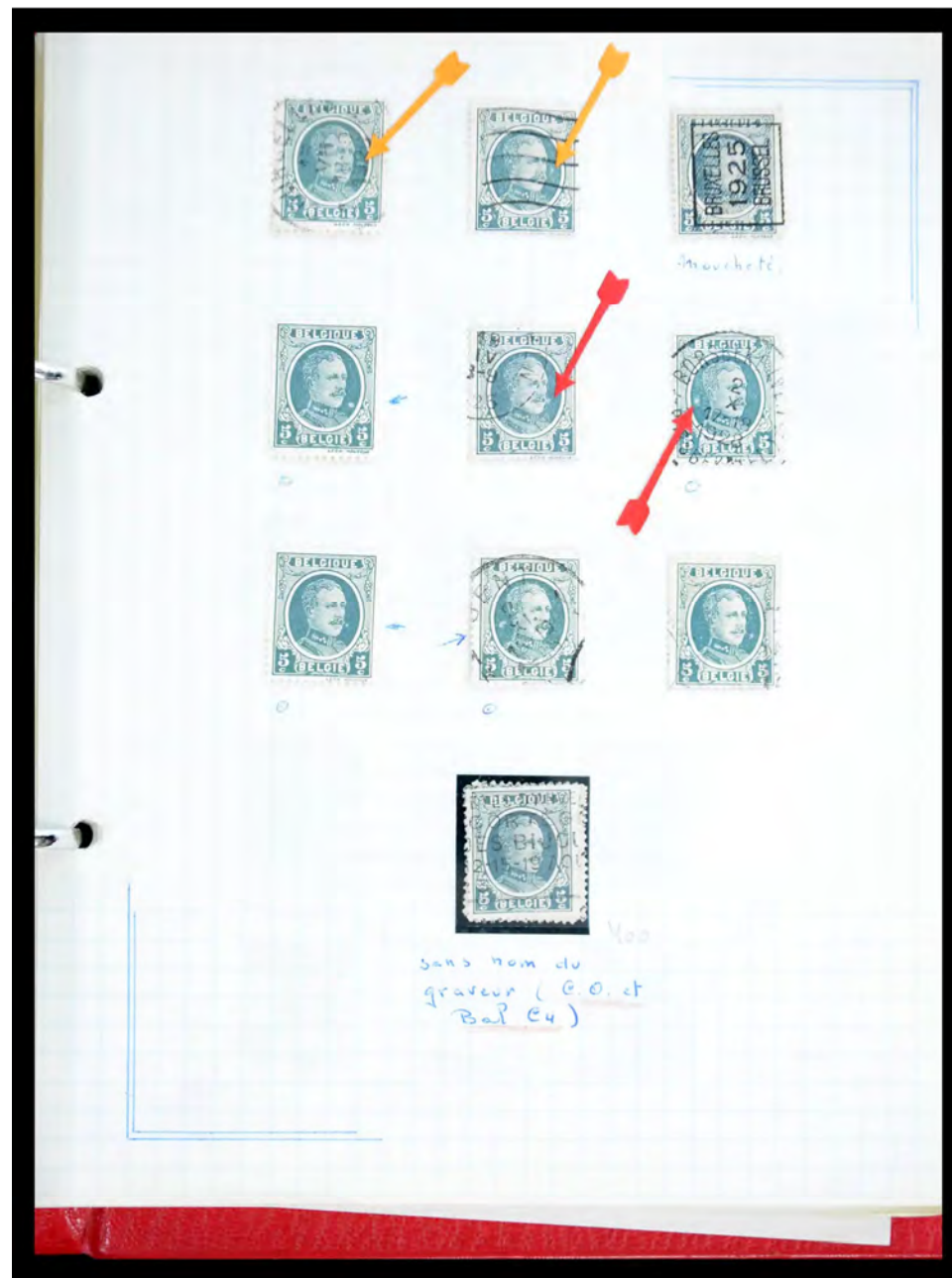


marquée avec
halo à côté de l'œil



MARQUETES





1922

N° 193



MODELE



c (V)



c (V)



c (V)



Bavettes brisées



mouchete



tache devant figure



mouchete



Tache sur la joue
nez-oreille



BELGIQUE



c

1923

N° 193



MODELE



c (V)



HOUX



HOUX

1922

N° 200



MODELE



moucheté



Grille sur G
de BELGIË



LEON ROUVREX



bergne.



feuille sur G
incomplet.



lignes



brisure dans
fleur de dessus
du 30 de gauche.

1922

N° 201



MODELE



©

1 5 2 2

N° 203



MODELE



Tache dans le cou



• noir sur nez



• blanc sur nez



• noir dans l'œil



BELGIE



borgne



Q



Tache sur ou derrière oreille

Bal. 13

1 5 2 2

N° 204



MODELE



Q (V)

GIQU mutilés.

(voir Balasse 206 1/2)



1922

N° 210



150

MODELE



Tache Blanche

1921

N° 211



MODELE



fond cart. 50
ligné



fond cart. 50
et C ligné



fond cart. 50
et C (Bel. 1/2) 100



refauche fond
cart C. (1/2) 100



cart C. (1/2)



cart C. (1/2)



cart C. (1/2)



cart C. (1/2)



Tache blanc. 100
dans 1/2 (Bel. 1/2)



cart C. (1/2)
100



3 de Belg. 100
br. 1/2 (1/2)



3 de Belg. 100
(1/2)



Taches blanches
au 50.



Griffe.



Petit point blanc
à côté du court. du c.



petit trait de couleur
dans la partie sup.
droite du c d 50.

190

P de Belgique
brisé (B. 2. 41)

1921

N° 212



Headle.



Tache au dessus
du col.



raye dans
le f. (v.)



Tache dans
c.



Tache blanche
au 5 de f.



P de Belgique

1925

lignes dans le fond

Triangle rouge
dans le f.

1921

N° 213



MODELE



retouche fond
carré C (fig. 213)



ed.

griffes (v.)
dans le C



bleu dans
+ (Bul. 8.) 3/4



retouches
sur le blanc



ed.



ligne dans
la figure.

1921

N° 214



MODELE



fond de
carré C (fig. 214)



ed.

* entre B et
de Belgique
(Bul. 8.)



ed.



ed.



ed.



2 petites lignes



sans la couleur

Grand trait de couleur
couvrant le cercle blanc
au-dessus du B de Belgique
(Bul. 8.)



sans le bas
du col jusqu'en
bas du timbre



2 types
18 x 20,5
17,5 x 21

1921.

N° 219.



100

MOULE



Strics rouges.

1925

N° 234.



10

MOULE



† déplacé
(Ant-C)



† déplacé
(Ant-C) 35

1925

N° 235



MODELE



Croix déplacée (Bul. G.) 50

1925

N° 236



Petits points
rouges Bul. ?

MODELE



- croix de la main
déplacée
(Bul. G.) 850
- PRO 100000

1926

N° 237



NUDELE



O du 30
brisé.



sans + sur
le L (Bal. 3)



- n. de Watersnood
brisé.
- sans + sur l. de
inondations (Bal. 3)

1926

N° 240



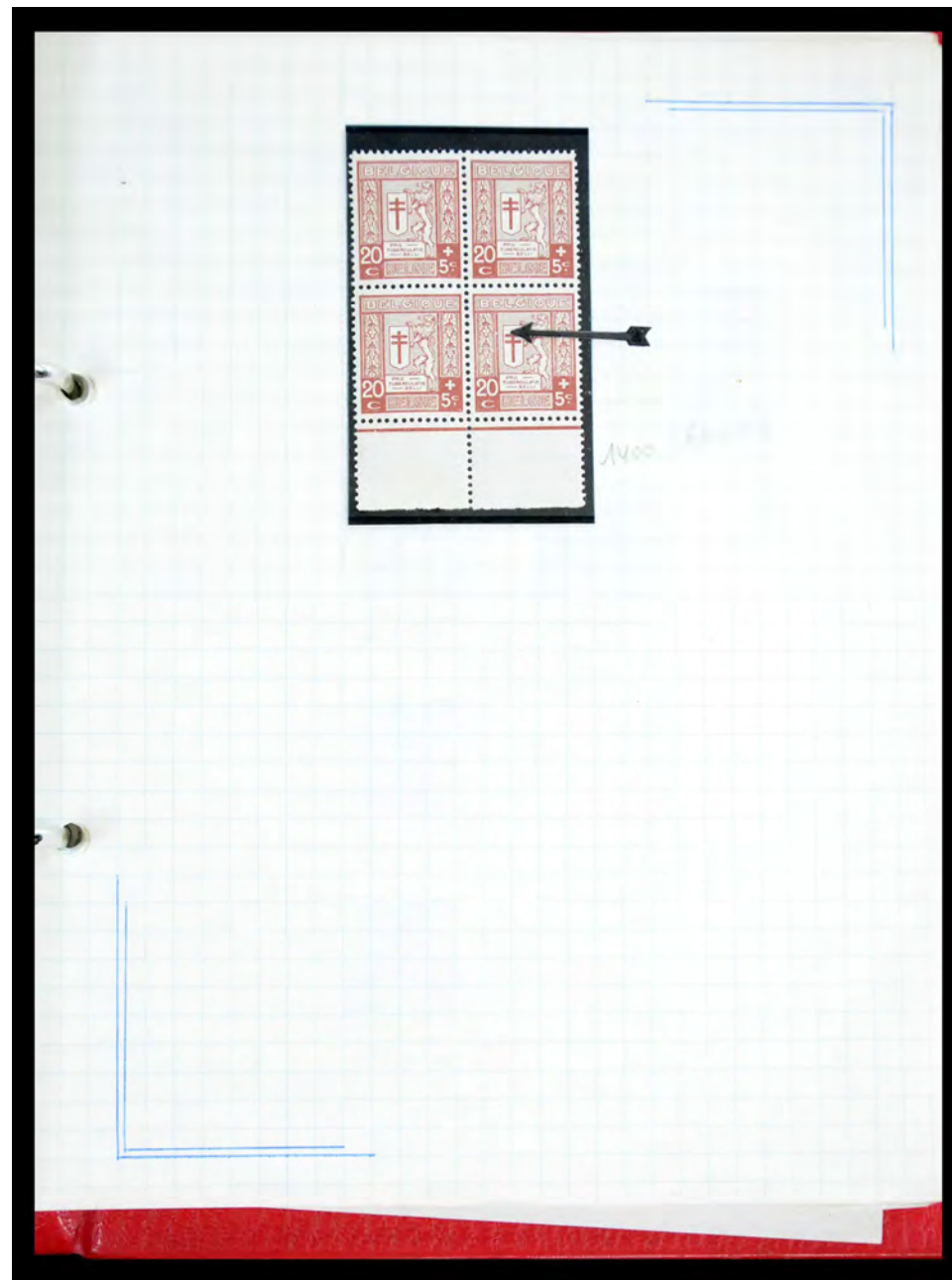
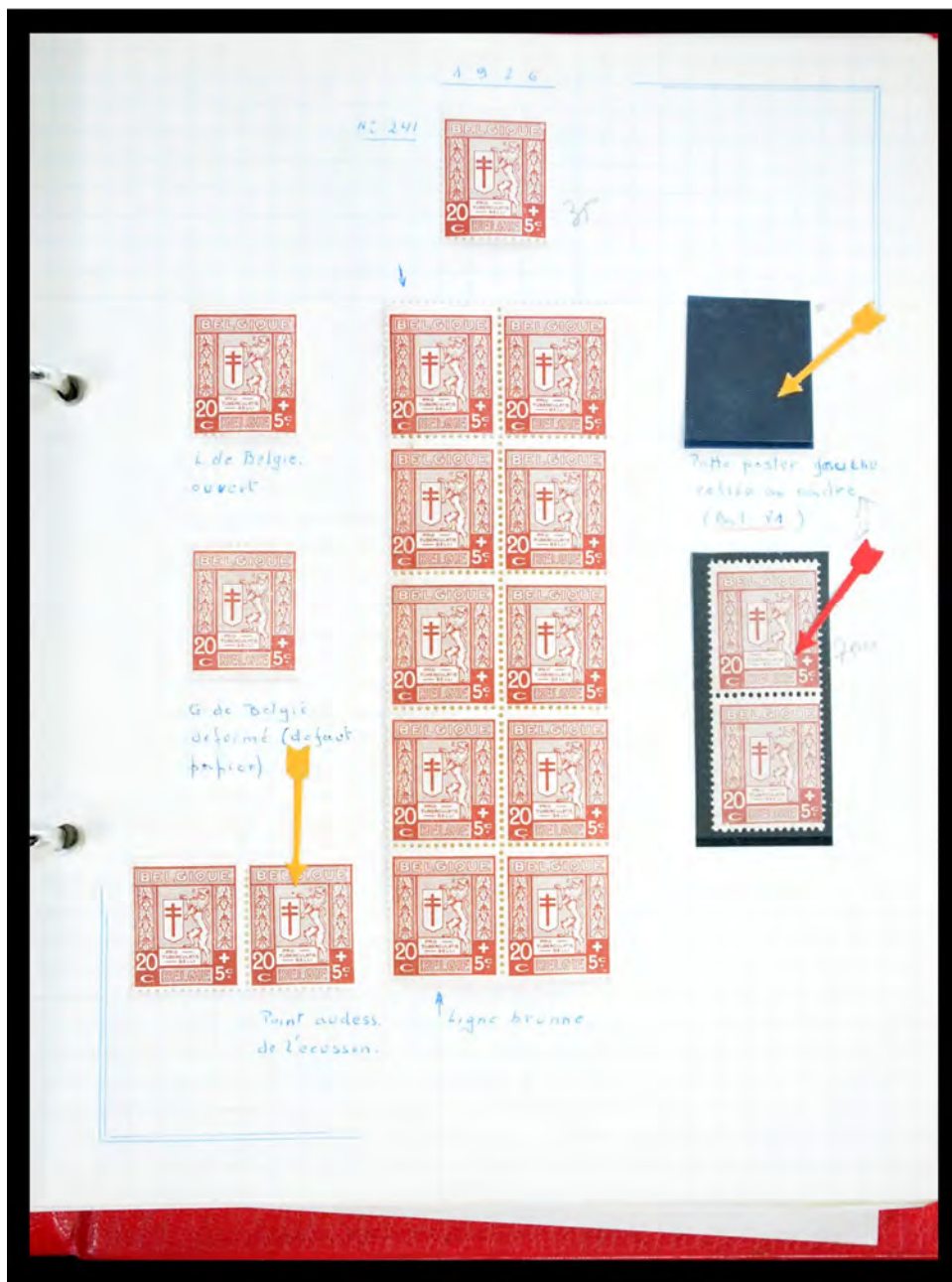
NUDELE



cadre gauche
brisé.



Dernière feuille de
l'ornement de gauche débordant
le cartouche (Bal. 6)
(sans brisé)



1926



1^{er} E de Belgique



5 de droite



1^{er} blanc à gauche de la +



1^{er} blanc à droite de la +



1^{er} E de Belgique



tache blanc de moment de d.

1926

N° 442



20

HADELÉ



Taches.



+ Blanc devant les de droite.



5c

1927

N. 245



MOULE

$\frac{2}{3}$ (Bou V₁)

1927

N. 246



MOULE



éperon à la
partie infér.
du c.



Id.



éperon à la
partie sup.
du c.

500

500 + 395



surch. déplacé 395

1924

N° 247



MODÈLE.



dernier trait
bleu de gauche
déformé.



surcharge
dent. déplacée
plus que 2 traits
sur la 4^e c.



5 de 35
brac



Tache avec
halo.



surcharges déplacées

907



6

1927

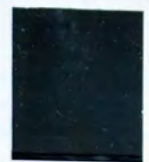
N° 248



MODÈLE.



Points rouges
sous 1 et 5.



surcharge déplacée
horizont. (Bal. Cd)



395

1927

N° 251
50



Defaut dans le papier.

1927

N° 258



MODELE



fort décentré



non dentelé du
côté sup.
(voir Balance.)



point avec
hale.

1927

N° 257



MODELE



Tache
gauche.



BELGIQUE



Moucheté



Sans HOUYER



Sans nom du
graveur



HOUYER

1928

N° 267



MODELE



Sr. 150

1928

N° 268



HO. DELE

É de Belgique
comme un P
(Bal. Vi)

1928

N° 270



HO. DELE.



Taches de couleur.

1929

N° 271



N° 272



Belgique

Surcharge
fort déplacée.

1929

N° 273



15



gros cadres
sup. et inf.



sans petite
croix.



gros cadres
inf.

1929

N° 272



MODELÉ



ligne de l'échine
brisée.

1929

N° 273



cadre sup.
à 3/4 gros
fruit.



cadre sup.
à gros fruit.



c. de droite
bruslé



petite croix



petite croix



Petite boule blanche
au dessus du genou
gauche du lion.



1929

N: 381



MODELE



BELGIQUE



Pas de +



- cadre déformé
- pas de croix

1929

N: 282



MODELE



cadre infer.
simple au
milieu



croix déformée



croix déformée

1929

N° 283



MODELE



capote 35
brisé



capote 35
brisé



tête petit
lion brisé



- petite croix.
- gros cadre sup.



petite croix.



fine petite
croix.

1929

N° 284



MODELE



1 grosse ligne
cadre infer.



cadre infer.
brisé



- 2 grosses
lignes cadre inf.
- croix déformée



38.01.000

cadres et
croix déformés



cadres et
croix déformés

1929

N° 224



Tache blanche sur B
de Belgique (Bal V3)



Tache Blanche sur
la 1^{re} E de Belgique
(Bal V1)



Brisure sous
G de Belgique

1929

N° 225



N° 226



gros cadre
infer.



E brisé.

1929

N° 226



modèle



grand cadre
sup.



grand cadre
infer.



cadre infer.
grosse ligne



petites croix



1929

N° 226



modèle



grand cadre



petites croix



cadre sous
brisé



cadre autour
du 20 de gauche brisé

1929

N: 288



MODELE



trouche



gros traits
infers



grosses lignes
autres asp.



fin de la queue
incomplète



5 de droite
croix



Point violet-noir
dans le 1^{er} E de
BELGIE.

1929

N: 288A



MODELE



BELGIE
petit point blanc
sur B.



Grosses lignes du contour



petites croix

1929

N° 292 D



12

MODELE



ligne de l'église
au N.E. de Belgique.

1929

296 E



MODELE



Tache blanche allongée
coupant le U de Belgique
et le bord du cartouche
à droite du dernier E.
(Bal. 11)

1929

N° 293



10

MODÈLE



± avec ombres

Tache blanche sur ±



certaines boîtes du cadre sont creusées



lettre mi-creusées

1930

N° 299



10

MODÈLE



Boule finale
du C pas attaché

1930

N° 300



10

MODELE



Tache claire



Point de cou-
leur au-dessus
du chapeau



à côté du
chapeau



BELGIQUE

1930

N° 301



5

MODELE



Taches dans
cartouche de 60.



Boucle sur le front.

1930

N° 303



MODÈLE :



* Blanc devant 1



Tache dans la
barbe.

1930

N° 304



MODÈLE :



Taches blanches
en forme de bou-
fons.

1931

N° 315



MODELE

surcharge déplacée
(Bal. 1)

1931

N° 317



MODELE



fine griffer
la poitrine.

* de contact

1934

N° 318



15

MODELE



BELGIQUE



BELGIQUE
BELGIE



15

1934

N° 319



15

MODELE



BELGIQUE

3 points sur E



1934.

N° 320



MODELE



- Petit trait bleu sur l'île Belgique
- Points autour de Belgique

Points autour de Belgique

2 points sur E

bleu sur papier blanc

bleu sur papier blanc

1934.

N° 321



MODELE



lignes à gauche de la figure

ligne dans l'œil et Belgique

3.2.0.1.9.0.0



Tache sur le nez