

21.09.1867

Zweite Ausgabe (1867)

Schwarzer Druck auf Glanzpapier

2 Centesimi

Michel: 12 (hellgrün)

Sassone: 13 (verde giallo)



2 Centesimi

Michel: 12 (hellgrün)

Sassone: 13 (verde giallo)

* oder (*)



2 Centesimi

Michel: 12 (hellgrün)

Sassone: 13 (verde giallo)

Rautenstempel (ab 1867)

2 Centesimi

Michel: 12 (hellgrün)

Sassone: 13 (verde giallo)

Roststempel

21.09.1867

Zweite Ausgabe (1867)

Schwarzer Druck auf Glanzpapier

20 Centesimi

Michel: 16 (braunrosa)

Sassone: 18a (rosso bruno scuro)

20 Centesimi

Michel: 16 (braunrosa)

Sassone: 18a (rosso bruno scuro)

Rautenstempel (ab 1867)

21.09.1867

Zweite Ausgabe (1867)

Schwarzer Druck auf Glanzpapier

40 Centesimi

Michel: 17 (gelb)

Sassone: 19 (giallo)

40 Centesimi

Michel: 17 (gelb)

Sassone: 19 (giallo)

Con punto dopo la cifra 40



40 Centesimi

Michel: 17 (gelb)

Sassone: 19a (giallo)

Senza punto dopo la cifra 40

40 Centesimi

Michel: 17 (gelb)

Sassone: 19 (giallo)

Con punto dopo la cifra 40

40 Centesimi

Michel: 17 (gelb)

Sassone: 19a (giallo)

Senza punto dopo la cifra 40



21.09.1867

Zweite Ausgabe (1867)

Schwarzer Druck auf Glanzpapier

80 Centesimi

Michel: 18 (rosa)

Sassone: 20 (rosa lillaceo)



21.09.1867

Zweite Ausgabe (1867)

Schwarzer Druck auf Glanzpapier

80 Centesimi

Michel: 18 (rosa)

Sassone: 20a (rosa lillaceo vivo)

13.06.1868

Dritte Ausgabe (1868)

Schwarzer Druck auf Glanzpapier

2 Centesimi

Michel: 19 (hellgrün)

Sassone: 22a (verde giallo)



2 Centesimi

Michel: 19 (hellgrün)

Sassone: 22a (verde giallo)

(*)

12.03.1868

Dritte Ausgabe (1868)

Schwarzer Druck auf Glanzpapier

3 Centesimi

Michel: 20a (bläulichgrau)

Sassone: 24 (grigio)



31.03.1868

Dritte Ausgabe (1868)

Schwarzer Druck auf Glanzpapier

3 Centesimi

Michel: 20b (rötlichgrau)

Sassone: 23 (grigio rosa)



12.03.1868

Dritte Ausgabe (1868)

Schwarzer Druck auf Glanzpapier

5 Centesimi

Michel: 21a (hellblau)

Sassone: 25 (azzurro chiaro)

5 Centesimi

Michel: 21a (hellblau)

Sassone: 25h (azzurro chiaro)

Senza punto dopo la cifra 5

5 Centesimi

Michel: 21a (hellblau)

Sassone: 25i (azzurro chiaro)

Senza punto dopo CENT.

5 Centesimi

Michel: 21a (hellblau)

Sassone: 25 (azzurro chiaro)

Paare mit Sassone 25 und 25h



12.03.1868

Dritte Ausgabe (1868)

Schwarzer Druck auf Glanzpapier

5 Centesimi

Michel: 21b (grünlichblau)

Sassone: 25b (azzurro verdastro)



12.03.1868

Dritte Ausgabe (1868)

Schwarzer Druck auf Glanzpapier

10 Centesimi

Michel: 22x (rot)

Sassone: 26 (arancio vermiglio)



10 Centesimi

Michel: 22x (rot)

Sassone: 26 (arancio vermiglio)

Waagerechte Oberrandpaare



10 Centesimi

Michel: 22x (rot)

Sassone: 26 (arancio vermiglio)

Waagerechte Unterrandpaare



10 Centesimi

Michel: 22x (rot)

Sassone: 26 (arancio vermiglio)

Senkrechtes Paar





10 Centesimi

Michel: 22x (rot)

Sassone: 26 (arancio vermiglio)

Doppelkreisstempel FROSINONE

10 Centesimi

Michel: 22x (rot)

Sassone: 26 (arancio vermiglio)

Roststempel



10 Centesimi

Michel: 22x (rot)

Sassone: 26 (arancio vermiglio)

Randstücke mit Roststempel





10 Centesimi

Michel: 22x (rot)

Sassone: 26 (arancio vermiglio)

Rautenstempel



10 Centesimi

Michel: 22x (rot)

Sassone: 26 (arancio vermiglio)

Randstücke mit Rautenstempel

12.03.1868

Dritte Ausgabe (1868)

Schwarzer Druck auf Mattpapier

10 Centesimi

Michel: 22y (hochrot)

Sassone: 26c (arancio vermiglio)



10 Centesimi

Michel: 22y (rot)

Sassone: 26c (arancio vermiglio)

Oberrandpaar



10 Centesimi

Michel: 22y (rot)

Sassone: 26c (arancio vermiglio)

Unterrandpaar



10 Centesimi

Michel: 22y (rot)

Sassone: 26c (arancio vermiglio)

Roststempel



10 Centesimi

Michel: 22y (rot)

Sassone: 26c (arancio vermiglio)

Rautenstempel



10 Centesimi

Michel: 22y (rot)

Sassone: 26c (arancio vermiglio)

Randstücke mit Rautenstempel

12.03.1868

Dritte Ausgabe (1868)

Schwarzer Druck auf Glanzpapier

20 Centesimi

Michel: 23ax (rotlila)

Sassone: 28b (violetto)

12.03.1868

Dritte Ausgabe (1868)

Schwarzer Druck auf Glanzpapier

20 Centesimi

Michel: 23ax (rotlila)

Sassone: 28g (magenta)

12.03.1868
Dritte Ausgabe (1868)
Schwarzer Druck auf Glanzpapier
20 Centesimi
Michel: 23ax (rotlila)
Sassone: 28h (violetto rosso)



12.03.1868

Dritte Ausgabe (1868)

Schwarzer Druck auf Glanzpapier

20 Centesimi

Michel: 23ax (rotlila)

Sassone: 28e (lilla rosa)



12.03.1868

Dritte Ausgabe (1868)

Schwarzer Druck auf Mattpapier

20 Centesimi

Michel: 23ay (rotlila)

Sassone: 28 (solferino)

20 Centesimi

Michel: 23ay (rotlila)

Sassone: 28 (solferino)

Dreierstreifen (gepr. Enzo Diena)

12.03.1868

Dritte Ausgabe (1868)

Schwarzer Druck auf Mattpapier

20 Centesimi

Michel: 23ay (rotlila)

Sassone: 28 (solferino)

12.03.1868

Dritte Ausgabe (1868)

Schwarzer Druck auf Mattpapier

20 Centesimi

Michel: 23ay (rotlila)

Sassone: 28a (violetto)



40 Centesimi

Michel: 24a (hellgelb)

Sassone: 29 (giallo limone)

Con punto dopo la cifra 40



40 Centesimi

Michel: 24a (hellgelb)

Sassone: 29 (giallo limone)

Senza punto dopo la cifra 40



40 Centesimi

Michel: 24a (hellgelb)

Sassone: 29 (giallo limone)

Senza punto dopo la cifra 40 ©





40 Centesimi

Michel: 24b (orange gelb)

Sassone: 29f (gelb paglia)

Con punto dopo la cifra 40



40 Centesimi

Michel: 24b (orange gelb)

Sassone: 29f (gelb paglia)

Con punto dopo la cifra 40

40 Centesimi

Michel: 24b (orange-gelb)

Sassone: 29f (gelb paglia)

Con due punti dopo la cifra 40

40 Centesimi

Michel: 24b (orange-gelb)

Sassone: 29f (gelb paglia)

Senza punto dopo la cifra 40

40 Centesimi

Michel: 24b (orange-gelb)

Sassone: 29f (gelb paglia)

Senza punto dopo la cifra 40



40 Centesimi

Michel: 24b (orange-gelb)

Sassone: 29f (gelb paglia)

Senza punto dopo la cifra 40 ©









