

01.01.1852

Erste Ausgabe (1852)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

4 Bajocchi

Michel: 5a (graubraun)

Sassone: 5 (bruno grigio chiaro)



4 Bajocchi

Michel: 5a (graubraun)

Sassone: 5 (bruno grigio chiaro)

Blauer Langstempel

4 Bajocchi

Michel: 5a (graubraun)

Sassone: 5 (bruno grigio chiaro)

Langstempel (verschiedene Orte)



4 Bajocchi

Michel: 5a (graubraun)

Sassone: 5 (bruno grigio chiaro)

Doppelkreisstempel





4 Bajocchi

Michel: 5a (graubraun)

Sassone: 5 (bruno grigio chiaro)

Imp.e (Impostazione)

Briefaufgabe



4 Bajocchi

Michel: 5a (graubraun)

Sassone: 5 (bruno grigio chiaro)

Kreuzstempel: Ferrara (1854)

Bürgisser: 72

4 Bajocchi

Michel: 5a (graubraun)

Sassone: 5 (bruno grigio chiaro)

Roststempel



01.01.1852

Erste Ausgabe (1852)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

4 Bajocchi

Michel: 5b (rötlichbraun)

Sassone: 5a (bruno rosaceo chiaro)



4 Bajocchi

Michel: 5b (rötlichbraun)

Sassone: 5a (bruno rosaceo chiaro)

Roststempel



01.01.1852

Später Druck (1858)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

4 Bajocchi

Michel: 5c (bläßgelb)

Sassone: 5 Ab (giallo chiaro)

4 Bajocchi

Michel: 5c (bläßgelb)

Sassone: 5 Ab (giallo chiaro)

* und (*)

4 Bajocchi

Michel: 5c (bläßgelb)

Sassone: 5 Ab (giallo chiaro)

Roststempel



01.01.1852

Später Druck (1864)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

4 Bajocchi

Michel: 5d (hellorangegeb)l)

Sassone: 5 A (giallo)

4 Bajocchi

Michel: 5d (hellorangegeb)l)

Sassone: 5 A (giallo)

* und (*)



4 Bajocchi

Michel: 5d (hellorangegeb)l)

Sassone: 5 A (giallo)

Doppelkreisstempel
(verschiedene Orte)



4 Bajocchi
Michel: 5d (hellorangegebl)
Sassone: 5 A (giallo)
Roststempel



01.01.1852

Später Druck (1864)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

4 Bajocchi

Michel: 5e (dunkelgelb)

Sassone: 5 Aa (giallo vivo)



4 Bajocchi

Michel: 5e (dunkelgelb)

Sassone: 5 Aa (giallo vivo)

* und (*)



4 Bajocchi

Michel: 5e (dunkelgelb)

Sassone: 5 Aa (giallo vivo)

Doppelkreisstempel



4 Bajocchi

Michel: 5e (dunkelgelb)

Sassone: 5 Aa (giallo vivo)

Roststempel

01.01.1852

Erste Ausgabe (1852)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6 (rosa chiaro)



5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6 (rosa chiaro)

**



5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6 (rosa chiaro)

(*)



5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6 (rosa chiaro)

Waagerechtes Paar

Doppelkreisstempel mit Datum:

Roma

5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6 (rosa chiaro)

Senkrechtes Paar

Doppelkreisstempel mit Datum:

Roma



5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6 (rosa chiaro)

Streifen und Paare mit Roststempel





5 Bajocchi
 Michel: 6a (rosa)
 Sassone: 6 (rosa chiaro)
 Langstempel



5 Bajocchi
 Michel: 6a (rosa)
 Sassone: 6 (rosa chiaro)
 Doppelkreisstempel mit Datum:
 Bologna



5 Bajocchi
 Michel: 6a (rosa)
 Sassone: 6 (rosa chiaro)
 Doppelkreisstempel mit Datum:
 Roma

5 Bajocchi
 Michel: 6a (rosa)
 Sassone: 6 (rosa chiaro)
 Doppelkreisstempel



5 Bajocchi
 Michel: 6a (rosa)
 Sassone: 6 (rosa chiaro)
 Rautenstempel (ab 1867)



5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6 (rosa chiaro)

Roststempel (ab 1855)



5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6 (rosa chiaro)

Roststempel

Öliger Druck (1854)

01.01.1852

Erste Ausgabe (1852)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6a (bianco rosaceo)



5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6a (bianco rosaceo)

(*)



5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6a (bianco rosaceo)

Senkrechtes Paar

5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6a (bianco rosaceo)

Langstempel verschiedener Orte



5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6a (bianco rosaceo)

Doppelkreisstempel mit Datum:

Bologna



5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6a (bianco rosaceo)

Doppelkreisstempel mit Datum:

Ferrara



5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6a (bianco rosaceo)

Doppelkreisstempel mit Datum:
Roma



5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6a (bianco rosaceo)

Gitterstempel (verschiedene Orte)



5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6a (bianco rosaceo)

Kreuzstempel: Ferrara (1854)

Bürgisser: 72

5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6a (bianco rosaceo)

Doppelkreisstempel



5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6a (bianco rosaceo)

Doppelkreisstempel

Öliger Druck (1854)

5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6a (bianco rosaceo)

Roststempel



5 Bajocchi

Michel: 6a (rosa)

Sassone: 6a (bianco rosaceo)

Roststempel

Öliger Druck (1854)



01.01.1852

Später Druck (1862)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

5 Bajocchi

Michel: 6b (karminrosa)

Sassone: 6 A (rosa carminio)

5 Bajocchi

Michel: 6b (karminrosa)

Sassone: 6 A (rosa carminio)

**



5 Bajocchi

Michel: 6b (karminrosa)

Sassone: 6 A (rosa carminio)

(*)



5 Bajocchi

Michel: 6b (karminrosa)

Sassone: 6 A (rosa carminio)

Waagerechte Paare

Roststempel

5 Bajocchi

Michel: 6b (karminrosa)

Sassone: 6 A (rosa carminio)

Doppelkreisstempel

(verschiedene Orte)



5 Bajocchi
 Michel: 6b (karminrosa) P.14
 Sassone: 6 A (rosa carminio)
 Roststempel



5 Bajocchi
 Michel: 6b (karminrosa)
 Sassone: 6 A (rosa carminio)
 Roststempel
 Öliger Druck

01.01.1852

Später Druck (1862)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

5 Bajocchi

Michel: 6b (karminrosa)

Sassone: 6 Aa (rosa vinaceo)



5 Bajocchi

Michel: 6b (karminrosa)

Sassone: 6 Aa (rosa vinaceo)

Waagerechtes Paar

Roststempel

5 Bajocchi

Michel: 6b (karminrosa)

Sassone: 6 Aa (rosa vinaceo)

Roststempel





6 Bajocchi
Michel: 7a (grünlichgrau) P. 22
Sassone: 7 (grigio verdastro)
Doppelkreisstempel



6 Bajocchi
Michel: 7a (grünlichgrau)
Sassone: 7 (grigio verdastro)
Roststempel (ab 1855)



6 Bajocchi
Michel: 7a (grünlichgrau)
Sassone: 7 (grigio verdastro)
Öliger Druck (1854)



01.01.1852

Erste Ausgabe (1852)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

6 Bajocchi

Michel: 7b (grau)

Sassone: 7a (grigio)

P. 23



6 Bajocchi

Michel: 7b (grau)

Sassone: 7a (grigio)

* gepr. Vespermann



6 Bajocchi

Michel: 7b (grau)

Sassone: 7a (grigio)

Paar mit Roststempel

QUADRILLE PAPER.



6 Bajocchi

Michel: 7b (grau)

Sassone: 7a (grigio)

Doppelkreisstempel mit Datum:
Bologna



6 Bajocchi

Michel: 7b (grau)

Sassone: 7a (grigio)

Doppelkreisstempel mit Datum:
Roma



6 Bajocchi

Michel: 7b (grau)

Sassone: 7a (grigio)

Doppelkreisstempel

6 Bajocchi

Michel: 7b (grau)

Sassone: 7a (grigio)

Roststempel (ab 1855)

P. 22



6 Bajocchi

Michel: 7b (grau)

Sassone: 7a (grigio)

Öliger Druck (1854)

01.01.1852

Erste Ausgabe (1852)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

6 Bajocchi

Michel: 7b (grau)

Sassone: 7b (grigio azzurraastro)



6 Bajocchi

Michel: 7b (grau)

Sassone: 7b (grigio azzurraastro)

Senkrechtes Paar

Langstempel: VELLETRI

Bürgisser: 607



6 Bajocchi

Michel: 7b (grau)

Sassone: 7b (grigio azzurraastro)

Langstempel

RED: FRANCO



6 Bajocchi

Michel: 7b (grau)

Sassone: 7b (grigio azzurraastro)

Doppelkreisstempel



p 24
6 Bajocchi
 Michel: 7b (grau)
 Sassone: 7b (grigio azzurraströ)
 Kreuzstempel: Ferrara (1854)
 Bgrrisser: 72



6 Bajocchi
 Michel: 7b (grau)
 Sassone: 7b (grigio azzurraströ)
 Roststempel (ab 1855)



6 Bajocchi
 Michel: 7b (grau)
 Sassone: 7b (grigio azzurraströ)
 Öliger Druck (1854)

01.01.1852

Später Druck (1864)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

6 Bajocchi

Michel: 7c (lilagrau)

Sassone: 7 A (lilla grigio)

P.25



6 Bajocchi

Michel: 7c (lilagrau)

Sassone: 7 A (lilla grigio)

Doppelkreisstempel mit Datum:
Roma

01.01.1852

Später Druck (1864)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

6 Bajocchi

Michel: 7c (lilagrau)

Sassone: 7 Aa (grigio perla)



6 Bajocchi

Michel: 7c (lilagrau)

Sassone: 7 Aa (grigio perla)

Doppelkreisstempel



6 Bajocchi

Michel: 7c (lilagrau)

Sassone: 7 Aa (grigio perla)

Roststempel (ab 1855)

01.01.1852

Später Druck (1864)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

6 Bajocchi

Michel: 7c (lilagrau)

Sassone: 7 Ab (lilla azzurrastro)



6 Bajocchi

Michel: 7d (blaulila)

Sassone: 7 Ab (lilla azzurrastro)

Roststempel (ab 1855)

01.01.1852

Erste Ausgabe (1852)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

7 Bajocchi

Michel: 8a (blau)

Sassone: 8 (azzurro)

P. 26



7 Bajocchi

Michel: 8a (blau)

Sassone: 8 (azzurro)

(*)

7 Bajocchi

Michel: 8a (blau)

Sassone: 8 (azzurro)

Paar mit Roststempel



7 Bajocchi

Michel: 8a (blau)

Sassone: 8 (azzurro)

Langstempel



7 Bajocchi

Michel: 8a (blau)

Sassone: 8 (azzurro)

Doppelkreisstempel mit Datum:
Bologna



7 Bajocchi

Michel: 8a (blau)

Sassone: 8 (azzurro)

Doppelkreisstempel



7 Bajocchi

Michel: 8a (blau)

Sassone: 8 (azzurro)

Roter Doppelkreisstempel



7 Bajocchi

Michel: 8a (blau)

Sassone: 8 (azzurro)

Kreuzstempel (Ferrara)

p.27

7 Bajocchi

Michel: 8a (blau)

Sassone: 8 (azzurro)

Roststempel (ab 1855)



7 Bajocchi

Michel: 8a (blau)

Sassone: 8 (azzurro)

Öliger Druck (1854)

01.01.1852

Erste Ausgabe (1852)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

7 Bajocchi

Michel: 8b (hellblau)

Sassone: 8a (azzurro chiaro)

P 28



7 Bajocchi

Michel: 8b (hellblau)

Sassone: 8a (azzurro chiaro)

**

FALSO



7 Bajocchi

Michel: 8b (hellblau)

Sassone: 8a (azzurro chiaro)

Langstempel



7 Bajocchi

Michel: 8b (hellblau)

Sassone: 8a (azzurro chiaro)

Doppelkreisstempel

7 Bajocchi

Michel: 8b (hellblau)

Sassone: 8a (azzurro chiaro)

Roststempel (ab 1855)



7 Bajocchi

Michel: 8b (hellblau)

Sassone: 8a (azzurro chiaro)

Öliger Druck (1854)



01.10.1852

Erste Ausgabe (1852)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

8 Bajocchi

Michel: 9 (weiß)

Sassone: 9 (bianco)

P.30

8 Bajocchi

Michel: 9 (weiß)

Sassone: 9 (bianco)

** gepr. Vespermann

8 Bajocchi

Michel: 9 (weiß)

Sassone: 9 (bianco)

(*)

8 Bajocchi

Michel: 9 (weiß)

Sassone: 9 (bianco)

Streifen und Paare mit Roststempel



8 Bajocchi

Michel: 9 (weiß)

Sassone: 9 (bianco)

Senkrechte Paare mit Roststempel



8 Bajocchi

Michel: 9 (weiß)

Sassone: 9 (bianco)

Paar mit Doppelkreisstempel



8 Bajocchi
Michel: 9 (weiß)
Sassone: 9 (bianco)
Randstücke

p. 31



8 Bajocchi
Michel: 9 (weiß)
Sassone: 9 (bianco)
Langstempel



8 Bajocchi
Michel: 9 (weiß)
Sassone: 9 (bianco)
Imp.e (Impostazione)
Briefaufgabe

8 Bajocchi
Michel: 9 (weiß)
Sassone: 9 (bianco)
Doppelkreisstempel mit Datum:
Bologna



8 Bajocchi
Michel: 9 (weiß)
Sassone: 9 (bianco)
Doppelkreisstempel mit Datum:
Roma



8 Bajocchi
 Michel: 9 (weiß)
 Sassone: 9 (bianco)
 Roststempel (ab 1855)
 1. Qualität

p. 32



8 Bajocchi
 Michel: 9 (weiß)
 Sassone: 9 (bianco)
 Roststempel (ab 1855)
 2. Qualität



8 Bajocchi

Michel: 9 (weiß)

Sassone: 9 (bianco)

Roststempel (ab 1855)

3. Qualität

P.33



8 Bajocchi

Michel: 9 (weiß)

Sassone: 9 (bianco)

Doppelkreisstempel

P. 36



12.07.1852

Erste Ausgabe (1852)

Farbiger Druck auf weißem Papier

50 Bajocchi

Michel: 10 I (hellblau)

Sassone: 10 (azzurro)

50 Bajocchi

Michel: 10 I (hellblau)

Sassone: 10 (azzurro)

Roststempel

Attest: Vespermann BPP

50 Bajocchi

Michel: 10 I (hellblau)

Sassone: 10 (azzurro)

Doppelkreisstempel: ROMA

Attest: Vespermann BPP

50 Bajocchi

Michel: 10 I (hellblau)

Sassone: 10 (azzurro)

Roststempel

Attest: ALBERTO DIENA

12.07.1852

Erste Ausgabe (1852)

Farbiger Druck auf weißem Papier

50 Bajocchi

Michel: 10 I (hellblau)

Sassone: 10a (azzurro scuro)

20.05.1864

Nachauflage mit schadhaften Platten

Farbiger Druck auf weißem Papier

50 Bajocchi

Michel: 10 II (dunkelblau)

Sassone: 12 (azzurro oltremare)

20.05.1864

Nachauflage mit schadhaften Platten

Farbiger Druck auf weißem Papier

50 Bajocchi

Michel: 10 II (dunkelblau)

Sassone: 12 (azzurro oltremare scuro)

12.07.1852

Erste Ausgabe (1852)

Farbiger Druck auf weißem Papier

1 Scudo

Michel: 11 (rosarot, karminrosa)

Sassone: 11 (rosa carminio)

1 Scudo

Michel: 11 (rosarot, karminrosa)

Sassone: 11 (rosa carminio)

Roststempel

Attest: ALBERTO DIENA

12.07.1852

Erste Ausgabe (1852)

Farbiger Druck auf weißem Papier

1 Scudo

Michel: 11 (rosarot, karminrosa)

Sassone: 11a (rosa carminio vivo)



01.01.1852

Erste Ausgabe (1852)

Schwarzer Druck auf farbigem Papier

6 Bajocchi

Michel: 7a (grünlichgrau)

Sassone: 7 (grigio verdastro)

6 Bajocchi

Michel: 7a (grünlichgrau)

Sassone: 7 (grigio verdastro)

Doppelkreisstempel mit Datum:

Bologna