

CHILE. CHILI.

REPUBL. RÉPUBL.

1853.  0.  — Wz. 1: „Kl. Wertz.“¹⁾



N^o. 1. 5 c. braunrot—red—rouge. N^o. 2. 10 c. blau—blue—bleu.

1862. do. Wz. 2: „Große Wertziffer“²⁾



N^o. 3. 1 c. gelb—yell.—jaune. N^o. 4. 5 c. rot—red—rouge. N^o. 5. 10 c. blau—blue—bleu. N^o. 6. 20 c. grün—green—vert.

1867.  wavy



N^o. 7. 1 c. orange. N^o. 8. 2 c. schwarz—black—noir. N^o. 9. 5 c. rot—red—rouge. N^o. 10. 10 c. blau—blue—bleu. N^o. 11. 20 c. grün—green—vert.

1877/78.  wavy



N^o. 12. 1 c. grauschw.—black—noir. N^o. 13. 2 c. orange. N^o. 14. 5 c. karmün—carm. N^o. 15. 10 c. blau—blue—bleu. N^o. 16. 20 c. grün—green—vert.

1880/86.  wavy



N^o. 18. 1 c. grün—green—vert. N^o. 19. 2 c. ros. N^o. 20. 5 c. weinrot—carm. N^o. 21. 5 c. blau—blue—bleu. N^o. 22. 10 c. orange. N^o. 23. 20 c. grauschw.—black—noir.

1892. do.



N^o. 24. 15 c. tiefgrün—green—vert. N^o. 26. 1 p. schwarz & br'n.—black & br'n. noir & br'n. N^o. 25. 25 c. rotbr'n.—br'n.

¹⁾ Wz. 1: Small numeral—Petit chiffre.

²⁾ Wz. 2: Great numeral—Grand chiffre.

CHILE.

CHILI.

Emiss. 1910.



Nr. 76. 30 c. lil. Nr. 77. 50 c. olivgrün—olive. Nr. 78. 1 peso gelb—yell.—jaune. Nr. 79. 2 p. ziegelrot—red—rouge. Nr. 80. 5 p. gr'n—vert. Nr. 81. 10 p. viol.

1911. (No. 86/96 = Mittelstück schwarz.)¹⁾

Nr. 82. 1 cent. gr'n—vert. Nr. 83. 2 c. zinnober—vermil. Nr. 84. 3 c. schwarzbraun—br'n. Nr. 85. 5 c. blau—blue—bleu. Nr. 86. 10 c. grau—grey—gris. Nr. 87. 12 c. carmin.



Nr. 88. 15 c. viol. Nr. 89. 20 c. orangerot—orange. Nr. 90. 25 c. blau—blue—bleu. Nr. 91. 30 c. olivbr'n. Nr. 92. 50 c. grünschwarz—black—noir.



Nr. 93. 1 peso gr'n—vert. Nr. 94. 2 pes. rot—red—rouge. Nr. 95. 5 pes. Nr. 96. 10 pes. orange gelb—orange.

1912. (No. 100/103 = Mittelst. schwarz.)¹⁾

Nr. 97. 2 cent. zinnober—vermil. Nr. 98. 4 c. br'n. Nr. 99. 8 c. grau—grey—gris. Nr. 100. 10 c. blau—blue—bleu. Nr. 101. 14 c. carminos. Nr. 102. 40 c. viol. Nr. 103. 60 c. blau—blue—bleu.

¹⁾ Centre: in black—en noir.

COLUMBIEN. COLOMBIA. COLOMBIE.



Nº 22. 5 c.
orange.



Nº 23. 10 c.
blau—blue—bleu.



Nº 24. 20 c.
rot—red—rouge.

Nº 25. 50 c.
grün—green—vert.

Nº 26. 1 p.
lil.



Nº 27. 5 c.
orange.



Nº 28. 10 c.
lil.



Nº 29. 20 c.
blau—blue—bleu.



Nº 30(31). 50 c.
grün—green—vert.



Nº 32. 1 p.
rot—red—rouge.



Nº 33. 1 c.
ros.

1867. o.



Nº 34. 5 c.
gelb—yell.—jaune.



Nº 35. 10 c.
lil.



Nº 36. 20 c.
blau—blue—bleu.



Nº 37. 50 c.
grün—green—vert.



Nº 38. 1 p.
rot—red—rouge.



Nº 39. 5 p.
schwarz—black—noir.



Nº 40. 10 p.
schwarz * rot black * red
noir * rouge.
(No. 46 & 47 .)

1868/70.



Nº 46. 5 p.
schwarz * grün—black * green
noir * vert.



Nº 41. 5 c.
orange.



Nº 42. 10 c.
viol.



Nº 43. 20 c.
blau—blue—bleu.



Nº 44. 50 c.
grün—green—vert.



Nº 45. 1 p.
rot—red—rouge.

Nº 47. 10 p.
schwarz * orange—black * orange
noir * orange.



Nº 48. 1 c.
grün—green—vert.



Nº 49. 1 c.
ros.



Nº 50. 1 c.
br'n.



Nº 51. 5 c.
gelb—yell.—jaune.



Nº 52. 10 c.
viol.



Nº 53. 25 c.
schwarz—black—noir.



Nº 54. 25 c.
grün—green—vert.

1876/78. (No. 58)



Nº 55. 5 c.
lil.



Nº 55c. 5 c.
viol.



Nº 58. 10 p.
schwarz—black—noir.



Nº 56. 10 c.
br'n.



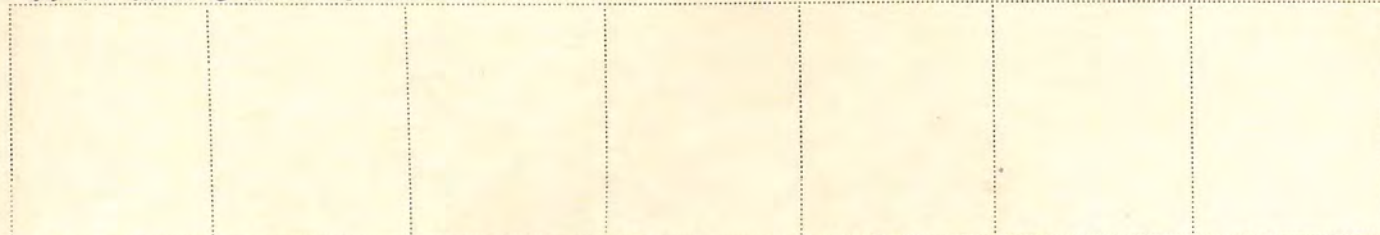
Nº 57. 20 c.
blau—blue—bleu.



1908. do. (Markengröße: 17½ × 24 mm.) ~~~ o. —

N^o. 213. ½ cent.
orange.N^o. 214. 1 c.
gr'n—vert.N^o. 215. 2 c.
ros.N^o. 216. 5 c.
viol.N^o. 217. 10 c.
viol.

1909. (No. 195/201.) ○ „Correos Departamentales“.

N^o. 218. ½ cent.
gelb—yell.—jaune.N^o. 219. 1 c.
gr'n—vert.N^o. 220. 2 c.
carmin.N^o. 221. 5 c.
blau—blue—bleu.N^o. 222. 10 c.
viol.N^o. 223. 20 c.
schwarz—black—noir.N^o. 224. 1 peso.
br'n.

do. (Fm. No. 213, 215, 216.)

N^o. 225. ½ cent.
orange.N^o. 226. 2 c.
carmin.N^o. 227. 5 c.
blau—blue—bleu.

do. (Fm. No. 189.)

N^o. 228. 10 pesos.
br'n. * ros.

do. (Fm. „Tolima“) No. 47.

N^o. 229. 1 peso.
br'n.

1909. ~~~

N^o. 230. ½ cent.
viol. & schwarz—viol. & black
viol. & noir.N^o. 231. 1 c.
gr'n—vert.N^o. 232. 2 c.
rot—red—rouge.N^o. 233. 5 c.
blau—blue—bleu.N^o. 234. 10 c.
br'n—viol.N^o. 235. 20 c.
br'n.N^o. 236. 1 peso.
viol.N^o. 237. 10 p.
br'n carmin.

PARAGUAY.

REUBL. RÉPUBL.

1870.  —



N^o 1. 1 r.
ros.



N^o 2. 2 r.
blau—blue—bleu.



N^o 3. 3 r.
schwarz—black—noir.

1878. (No. 1—3.)  „5“.



N^o 4. 5 * 1 r.
ros.



N^o 5. 5 * 2 r.
blau—blue—bleu.



N^o 6. 5 * 3 r.
schwarz—black—noir.

1879.  ~~~



N^o 9. 5 c.
br'n.



N^o 10. 10 c.
grün—green—vert.



N^o 11. 1 * 10 c.
grün—green—vert.



N^o 12. 2 * 10 c.
grün—green—vert.



Aschl

1881.  ~~~



N^o 13. 1 c.
blau—blue—bleu.



N^o 14. 2 c.
karminrosa—carm.



N^o 15. 4 c.
br'n.



N^o 16. 1 * 1 real.
ros.



N^o 17. 1 c.
grün—green—vert.



N^o 18. 2 c.
rot—red—rouge.



N^o 19. 5 c.
blau—blue—bleu.

1884. (No. 1.) 

1884.  ~~~

1887.  ~~~



N^o 20. 1 c.
grün—green—vert.



N^o 21. 2 c.
ros.



N^o 22. 5 c.
blau—blue—bleu.



N^o 23. 7 c.
br'n.



N^o 24. 10 c.
lil.



N^o 25. 15 c.
orange.



N^o 26. 20 c.
ros.

1887.  ~~~



N^o 27. 15 c.
votviolett—magenta.

PERU.
REPUBL.

PÉROU.
RÉPUBL.

1858.  (Untergrund: „Wellenlinien.“) 1)



N.º 1. 1 din. blau—blue—bleu. N.º 2. 1 pes. rot—red—rouge. N.º 3. ½ peso. gelb—yell.—jaune

1859. do. Gröss. Format & Inschrift. 2)



N.º 4. 1 din. blau—blue—bleu. N.º 5. 1 pes. rot—red—rouge.

1860. do. (Untergrund: „Zickzacklinien.“) 3)



N.º 6. 1 din. blau—blue—bleu. N.º 7. 1 pes. rot—red—rouge.

1862.  („Prägedruck.“) 4)



N.º 8. 1 din. ros. N.º 9. 1 pes. br'n. N.º 13. 1 din. grün—green—vert. N.º 14. 1 din. ½ grün—green—vert. N.º 16. 1 pes. gelb—yell.—jaune.

1868/72. do.

1871. 



N.º 15. 5 c. rot—red—rouge. N.º 10. 5 c. grün—green—vert. N.º 11. 10 c. rot—red—rouge. N.º 12. 20 c. br'n. N.º 17. 2 c. blau—blue—bleu.

1874/79. 



N.º 19. 50 c. grün—green—vert. N.º 24. 1 c. orange. N.º 25. 2 c. DOS CENTAVOS. N.º 22. 10 c. grün—green—vert. N.º 23. 20 c. karmin—carm. N.º 20. 1 sol. rot—red—rouge.

1) Background: wavy lines—Fond de lignes ondulés.
4) Emboss. print.—Impress en relief.

2) Large—Grande inscript.

3) Backgrd: Zig-zag lines—Fond de lignes en zig-zag.

PERU.

PÉROU.

Aushilfsausgaben.

Provisional issues.

Émissions provisoires.

1880. (T. Fm. 1874/79.) O



Nº 4. 50 c.
1880. do grün—green—vert.

Nº 1. 1 c.
grün—green—vert.

Nº 2. 2 c.
karmin—carm.

Nº 3. 5 c.
ultramar.—outremer.

Nº 5. 1 sol.
ros.



Nº 10. 50 c.
grün—green—vert.
1881/82. do.

Nº 6. 1 c.
grün—green—vert.

Nº 7. 2 c.
karmin—carm.

Nº 8. 5 c.
ultramar.—outremer.

Nº 9. 10 c.
grün—green—vert.

Nº 11. 1 sol.
ros.



Nº 12. 1 c.
orange.

Nº 13. 2 c.
viol.

Nº 14. 2 c.
karmin—carm.

Nº 15. 5 c.
blau—blue—bleu.

Nº 16. 10 c.
grün—green—vert.

Nº 17. 20 c.
karmin—carm.

1881/82. do.



Nº 18. 1 c.
grün—green—vert.

Nº 20. 50 c.
ros.

Nº 20b. 50 c.
ros.

Nº 21. 1 sol.
ultramar.—outremer.

Nº 19. 5 c.
blau—blue—bleu.

1883. do.



1883. do.

Nº 22. 1 c.
grün—green—vert.

Nº 23. 2 c.
rot—red—rouge.

Nº 24. 5 c.
blau—blue—bleu.



Nº 28. 50 c.
grün—green—vert.

Nº orange.

Nº 26. 5 c.
blau—blue—bleu.

Nº 29. 1 sol.
ros.